

# Verdammt, ich lieb dich

Text: Matthias Reim, Musik: Bernd Dietrich

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Steffen Horstmann**

Solo

1. Ich zie-he durch die Stra-ßen bis nach Mitter - nacht,

Tenor

Du du du. Du

Bass

Schnipsen

Keyboards

hab' das frü-herauch gern ge - macht, dich brauch' ich da - für nicht. Ich

du du du.

sitz' am Tresen trinke noch ein Bier, frü-her war'n wir oft ge-meinsam hier, das macht mir, macht mir

du du

© 1990 Känguruh Musikverlag GmbH & Co.KG und Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG  
This arrangement © 2010 Känguruh Musikverlag GmbH & Co.KG und Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG  
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

— nichts. Gegen - ü - ber sitzt 'n Typ, wie'n Bär, ich stell' mir vor, wenn das dein Neu-er\_\_ wär, das

du. Ja, dort sitzt ein Typ wie'n Bär, das

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by a melodic phrase. The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef, featuring chords and a simple bass line. The bottom staff is a drum line with a double bar line and 'x' marks indicating rhythmic patterns.

juckt mich ü - ber - haupt\_ nicht. Auf ein - mal packt's mich, geh' auf ihn\_ zu\_ und

juckt mich nicht. Ich geh' auf ihn

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a melodic phrase. The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef, featuring chords and a simple bass line. The bottom staff is a drum line with a double bar line and 'x' marks indicating rhythmic patterns.

an: „Lass mei-ne Frau in\_\_ Ruh!“ er fragt nur: „Hast du'n Stich?“ Und ich

fragt nur: „Hast du'n Stich?“

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a melodic phrase. The middle staff is the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef, featuring chords and a simple bass line. The bottom staff is a drum line with a double bar line and 'x' marks indicating rhythmic patterns.

## Refrain

den - ke schon wie - der nur an dich. Verdammt, ich lieb' dich, ich lieb' dich

Du du. Du du du du du du du

nicht, verdammt, ich brauch' dich, ich brauch' dich nicht. Verdammt, ich

du du

will dich, ich will dich nicht, ich will dich nicht verlier'n...

du du du du du du du du du du du du du du du du du nicht ver-

Verdammt ich lieb' dich, ich lieb' dich nicht, verdammt, ich  
 lieb' n. Verdammt, ich lieb' dich, ich lieb' dich nicht, verdammt, ich

*Klatschen*

brauch' dich, ich brauch' dich nicht. Verdammt, ich will dich, ich will dich  
 brauch' dich, ich brauch' dich nicht, oh nein. Verdammt, ich will dich, ich will dich  
 oh nein.

ich will dich nicht verlier'n.. 2. So  
 - lieb'n, dich nicht ver - lieb'n.

lang - sam fällt mir al - les wie - der ein, — ich wollt' doch nur ein biss - chen frei - er — sein, — jetzt

Du du

*Schnipsen*

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G-clef, 4/4 time, with lyrics: "lang - sam fällt mir al - les wie - der ein, — ich wollt' doch nur ein biss - chen frei - er — sein, — jetzt". The second staff is the piano accompaniment in G-clef, with lyrics "Du du". The third staff is a percussion line with a double bar line and 'x' marks indicating snips. The fourth staff is the piano accompaniment in bass clef, 4/4 time.

bin ich's, o - der nicht. Ich pas - se nicht in dei - ne hei - le Welt, doch

du du Du

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G-clef, 4/4 time, with lyrics: "bin ich's, o - der nicht. Ich pas - se nicht in dei - ne hei - le Welt, doch". The second staff is the piano accompaniment in G-clef, with lyrics "du du Du". The third staff is a percussion line with a double bar line and 'x' marks. The fourth staff is the piano accompaniment in bass clef, 4/4 time.

die und du — ist, was mir jetzt so — fehlt, ich glaub' das ein - fach nicht!

du du

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G-clef, 4/4 time, with lyrics: "die und du — ist, was mir jetzt so — fehlt, ich glaub' das ein - fach nicht!". The second staff is the piano accompaniment in G-clef, with lyrics "du du". The third staff is a percussion line with a double bar line and 'x' marks. The fourth staff is the piano accompaniment in bass clef, 4/4 time.