

The Supremes, Phil Collins, Mary Roos

You can't hurry love

(Die Liebe kommt leis)

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: **Brian Holland/Eddie Holland/Lamont Dozier**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** und **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

PM547

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

You can't hurry love

(Die Liebe kommt lels)

Musik und Text: Brian Holland/Eddie Holland/Lamont Dozier

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** und **Pasquale Thibaut**

Uptempo Rock ♩ = 188

Chor

mf I need
Ich hab

Du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

Klavier

mf

love, love, — ooh, ease my mind. And I need to
oft ge-träumt, denn ich war al-lein. Dass mich das —

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

my Ma - ma said: You
doch Ma - ma sagt: Die

re, — some - one to call mine, You
nicht und auch die Lie - be, Die

du du dum dum, Du du dum, du du du dum dum.

© 1965 by Stone Agate Music/Jobete Music Inc.
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):
EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg.

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM 0547

can't hur - ry love,
Lie - be kommt leis,

no you'll just have to wait.
ja, das musst du ver - stehn,

She said love don't come eas -
wart' auf mor - gen, viel - leicht

can't hur - ry love,
Lie - be kommt leis,

just have to wait.
musst du ver - stehn,

love don't come eas -
mor - gen, viel - leicht

can't hur - ry love,
Lie - be kommt leis,

just have to wait.
musst du ver - stehn,

love don't come eas -
mor - gen, viel - leicht

- y.
- schon.

You can't hur - ry love,
Die Lie - be kommt leis,

no you'll
ja, so

- y.
- schon.

You can't hur - ry love,
Die Lie - be kommt leis,

- y,
- schon,

but it's a game of give and take. You can't hur - ry love,
dann wird sie dir ent - ge - gen - gehn. Die Lie - be kommt leis,

just have to wait.
schnell wie ein Pfeil

Just trust in a good time,
und dann bist du glück - lich,

long
im -

to wait.
ein Pfeil

trust in a good time
dann bist du glück - lich,

long
im -

trust in a good time, no mat - ter how long
dann bist du glück - lich, du wirst es für im -

— it takes.
— mer sein.

— it takes. How man - y heart - aches_ must I stand be - fore I find
— mer sein. Frag nicht, wie oft ein Tag ver - geht, an dem ich ein

— it takes.
— mer sein. Du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

— the love to let me live a - gain? Right now the on - ly thing
— sam bin. Wird es denn nie ge - schehm, dass man mir Blu - men schenkt

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

hanging on_ when I feel my strength, ooh, it's al -
schreibt, dass ein Boy mich fragt: _ „Willst du mit

um, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

Can't hur - ry love,
Lie - be kommt leis,

no you'll just have to wait.
ja, das musst du ver - stehn,

- most gone, I re - mem - ber, Ma - ma said: Can't hur - ry love, just have to wait.
— mir gehn?“, a - ber Ma - ma sagt nur: Die Lie - be kommt leis, musst du ver - stehn,

du du dum, du du du dum dum. Can't hur - ry love, just have to wait.
Lie - be kommt leis, musst du ver - stehn,

She said love don't come eas - y.
wart' auf mor - gen, viel - leicht — schon.

How
Die

love don't come eas - y.
mor - gen, viel - leicht — schon.

love don't come eas - y, but it's a game of give and take. How
mor - gen, viel - leicht — schon, dann wird sie dir ent - ge - gen - gehn. Die

long must I wait,
Lie - be kommt leis,

how much more must I take
ja, so schnell wie ein Pfeil,

be - fore lone - li - ness —
und dann bist du glück -

st I wait,
'kommt leis,

more must I take
schnell wie ein Pfeil

lone - li - ness —
bist du glück -

it,

more must I take
schnell wie ein Pfeil,

lone - li - ness —
bist du glück -

- lich, heart_ to break?
im - mer sein.

- lich, heart_ to break? Now I can't bear_ to live my life_
im - mer sein. Nachts bin ich wach und schau die Ster-

- lich, will cause my heart, heart_ to break? Du du dum, du du du dum dum,
du wirst es für im - mer sein.

a-lone. I grow im - pa - tient for a love_ to call my own.
- ne an, ob ich die Ant - wort dort am Himmel wohl fin - den kann.

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

But when I feel_ that I, I can't_ go on,
Sie blei-ben al - le stumm in ih - rer Pracht

du dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

well, these pre-cious words — keep me hanging on, — I re-mem-
und es trös-tet nicht, dass sie ein-sam sind, ganz ge-nau —

du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

Can't hur-ry love, no you'll just have to wait. She said
Lie-be kommt leis, ja, das musst du ver-stehn, wart' auf

-ber, Ma-ma said: Can't hur-ry love, just have to wait.
— wie ich. — Ja, die Lie-be kommt leis, musst du ver-stehn,

du du dum dum. Can't hur-ry love, just have to wait.
Lie-be kommt leis, musst du ver-stehn,

love don't come eas - y. You can't hur - ry
mor - gen, viel - leicht — schon. Die Lie - be komr

love don't come eas - y. You c
mor - gen, viel - leicht — schon. Die

love don't come eas - y, — but it's a game of
mor - gen, viel - leicht — schon, dann wird sie dir ent