

*Der Hit von*  
*Peter Alexander*

# Wenn auch die Jahre vergehn

**(Some broken hearts never mend)**

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Wayland Holyfield  
Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur**  
**PM550**

Arrangement  Verlag

Probepartitur Männerchor  
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

# Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Dt. Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von **P. Thibaut**

**Tenor**

**Bass**

**Klavier**

*♩ = 86*

*♩ = 86*

*3*

*Schlager-Männerchor*  
*Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!*

Du du du du  
Du du du du  
Mal ein Hoch,  
Cof-fee black,  
mal ein cig-a-

du du du,  
du du du du du.  
Wenn man meist  
The first thing

Tief,  
rette,  
heut geht's gut  
start this day  
und morgen schief.  
like all the rest.  
Und  
The

du du du du du.  
Wenn man meist  
The first thing

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.  
Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.  
This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.  
Used by Permission of Music Sales Limited.

6

an - - ders                      denkt,                      nichts                      ge -  
 that                      I                      do,                      miss                      -                      ing

meis-tens kommt es an - ders als man denkt,                      man kriegt nichts geschenkt.  
 first thing ev' - ry morn - ing that I do,                      start - miss ing you.

an - - ders                      denkt,                      nichts                      ge -  
 that                      I                      do,                      miss                      -                      ing

9

**Refrain**

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt.                      Wenn auch                      die Jah - re ver-gehn,  
 you, that I start missing                      (mor.) you.                      Some brok - en hearts nev - er mend,  
 (face.)

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt.                      Wenn auch                      die Jah - re ver-gehn,  
 you, that I start missing                      (mor.) you.                      Some brok - en hearts nev - er mend,  
 (face.)

12

wenn auch                      die Spur'n ver-wehn,                      wenn auch                      die Zeit ver-rinnt, ja,  
 some mem' - ries nev - er end,                      some tears                      will nev - er dry and

wenn auch                      die Spur'n ver-wehn,                      wenn auch                      die Zeit ver-rinnt, ja,  
 some mem' - ries nev - er end,                      some tears                      will nev - er dry and

16

wir bleiben so, — wie wir sind. Wenn auch die Jah - re ver-gehn,  
 my love for you \_ will nev - er die. Some brok - en hearts nev - er mend,

wir bleiben so, — wie wir sind. Wenn auch die Jah - re ver-gehn,  
 my love for you \_ will nev - er die. Some brok - en hearts nev - er mend,

20

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,  
 some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,  
 some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

24

wir bleiben so, — wie wir sind. Kalt wird  
 ny love for you \_ will nev - er die. Rendez -

so, — wie wir sind.  
 ou \_ will nev - er die.

28

Du du du du  
 Du du du du du du, du du du du  
 heiß, schwarz wird weiß, neu wird alt und laut wird  
 vous in the night, a will-ing wom-an to hold me

Du du du du, du du du du

31

du. Klü - ger als je zu - -  
 But in a love's em - -  
 leis. Ja, nach - her ist man klü - ger als da - vor, -  
 tight. But in the mid - dle of a love's em - brace

du. Klü - ger als je zu - -  
 But in a love's em - -

33

vor, braucht Hu - mor, ja man braucht  
 brace, see your face, then I see  
 da braucht man Hu-mor.  
 I see your face.

vor, braucht Hu - mor,  
 brace, see your face,