

Der Titelsong aus „Tom & Jerry“ von
UDO JÜRGENS

Vielen Dank für die Blumen

für Männerchor und Klavier

Text: Siegfried Rabe
Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur
PM555

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Vielen Dank für die Blumen

Text: Siegfried Rabe

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Happy Shuffle ♩ = 120

Chor

Klavier

mf

mf

simile

Aah

Vie-len Dank für die Blu-men, vie-len Dank, wie lieb von dir.

mit dir gern Katz' und Maus. Im-mer wird's das ge-ben: Ei-ner,

Aah

© Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft, München

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM555

der trickst dich aus. Vie-len Dank für die Blu-men, vie-len Dank, wie lieb von

dir. Es blü - hen ro - te Ro - sen und sind nur Sou - ve - nir. Es
 7 An - dern et - was hel - fen, wenn es auch kei - ner sieht. 7

dir. Aah

Aah

blü - hen die Mi - mo - sen wie ein Lä - cheln von dir. Es blü - hen Herbstzeit - lo - sen, sa - gen
 Sei - nen Freunden beisteh'n, was auch im - mer ge - schieht. 7 Das ist ei - ne Blu - me, die nur

Aah

Aah

tröstend zu mir: „Was macht es schon, wenn ich ein-mal ver-lier'?“
 sehr sel-ten blüht, 7 da-rum freut mich die-ses Sou-ve-nir.

Aah Vielen Dank für die

Aah

8^{va} gliss.

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase in 4/4 time, then rests for two measures in 2/4 time, and resumes in 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A 'gliss.' (glissando) is indicated in the piano part, and an '8^{va}' (octave up) marking is present above the vocal line.

1. gliss.

Blu - men, vie-len Dank, wie lieb von dir!

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a first ending marked '1.' with a 'gliss.' instruction. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

8^{va}

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system, including a 'gliss.' instruction and an '8^{va}' marking.