

*Peter Alexander*

# Die kleine Kneipe

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Petrus Pierre Kartner  
Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur**

**PM558**

Arrangement  Verlag

Chornoten bestellen Tel.04298.1676

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

# Die kleine Kneipe

Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Musik und Text: Petrus Piere Kartner

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato rit. . . . .

Tenor

Bass

Klavier

a tempo Vers

1. Der A-bend senkt sich auf die Dä-cher der Vorstadt, die  
 2. (Die) Post-kar-ten dort an der Wand, in der E-cke das  
 3. (Man) re-det sich heiß und spricht sich von der See-le, was

1. Der A-bend senkt sich auf die Dä-cher der Vorstadt, die  
 2. (Die) Post-kar-ten dort an der Wand, in der E-cke das  
 3. (Man) re-det sich heiß und spricht sich von der See-le, was

a tempo

Klavier

im Hof müs-sen heim. Die Krä-mers-frau fegt das Trot-toir vor dem La-den, ihr  
 om Fuß-ball-ver-ein, das Stim-men-ge-wirr, die Mu-sik aus der Juke-box, all  
 Lau-ne ver-gällt, bei Korn und bei Bier fin-det man-cher die Lö-sung für

im Hof müs-sen heim. Die Krä-mers-frau fegt das Trot-toir vor dem La-den, ihr  
 om Fuß-ball-ver-ein, das Stim-men-ge-wirr, die Mu-sik aus der Juke-box, all  
 Lau-ne ver-gällt, bei Korn und bei Bier fin-det man-cher die Lö-sung für

Mann trägt die Obst-kis-ten rein. Der Tag ist vo-rü-ber, die Menschen sind mü-de, doch  
das ist ein Stückchen Da-heim. Du wirfst ei-ne Mark in den Münz-au-to-ma-ten, schaust  
al-le Prob-le-me der Welt. Wer Hun-ger hat, der be-stellt Würstchen mit Kraut, weil es

Mann trägt die Obst-kis-ten rein. Der Tag ist vo-rü-ber, die Menschen sind mü-de, doch  
das ist ein Stückchen Da-heim. Du wirfst ei-ne Mark in den Münz-au-to-ma-ten, schaust  
al-le Prob-le-me der Welt. Wer Hun-ger hat, der be-stellt Würstchen mit Kraut, weil es

vie-le geh'n nicht gleich nach Haus, denn drü-ben klingt aus ei-ner of-fe-nen Tü-re Mu-  
an-derm beim Kar-ten-spiel zu und stehst mit dem Pils in der Hand an der The-ke und  
an-de-re Spei-sen nicht gibt, die Rechnung, die steht auf dem Bier-de-ckel drauf, doch beim

vie-le geh'n nicht gleich nach Haus, denn drü-ben klingt aus ei-ner of-fe-nen Tü-re Mu-  
an-derm beim Kar-ten-spiel zu und stehst mit dem Pils in der Hand an der The-ke und  
an-de-re Spei-sen nicht gibt, die Rechnung, die steht auf dem Bier-de-ckel drauf, doch beim

sich auf den Geh-steig hi-naus! 1.-3. Die klei-ne  
bist gleich mit je-dem per „Du“-dit.  
wirt hat hier je-der Kre-

Geh-steig hi-naus! 1.-3. Die klei-ne  
-dem per „Du“-dit.  
der Kre-

§ Refrain

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert ist, dort in der

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert, le - benswert ist, dort in der

Schluss ⊕

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich kei - ner, was du hast, o - der

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich kei - ner, was du

1.+2. 3.

bist. 2. Die 3. Man bist.

bist, was du bist. 2. Die 3. Man bist,

1.+2. 3.