

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 86$

1. Stimme

2.+3. Stimme

4

6

Mal ein Hoch,
Cof-fee black,
mal ein Tief,
cig - a - rette,
heut geht's
start this

Du du du du
Du du du du
du du du,

gut day
und like
mor all — the rest.
schief.
Und The

du du du du
du du du,

Wenn man meist
The first thing

's - tens kommt es an - ders als man denkt,
thing ev' - ry morn - ing that I do, —
man kriegt
start -

- ders I
denkt,
do,

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.
Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.
This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.
Used by Permission of Music Sales Limited.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Refrain

8 **Kerrigan**

nichts geschenkt,
miss - ing you,
man kriegt nichts ge -
that I start - missing
schenkt.
(mor.)
you.
(face.)
Wenn auch die
Some brok - en

nichts
miss -
ge - schenkt, man kriegt nichts ge -
ing you, that I start - missing
schenkt.
(mor.)
you.
(face.)
Wenn auch die

11

Jah - re ver - gehn,
hearts nev - er mend,

wenn auch die Spur'n verwehn,
some mem' - ries nev - er end,

wenn auch die
some tears will

Jah - re ver - gehn,
hearts nev - er mend,

wenn auch die Spur'n verwehn,
some mem' - ries nev - er end,

wenn auch die
some tears will

15

Zeit ver-rinnt, ja, wir blei-ben so, wie wir sind.
nev - er dry and my love for you_ will nev - er die.

Zeit ver-rinnt, ja, wir blei-ben so, wie wir sind.
nev - er dry and my love for you_ will nev - er die.

The musical score consists of two staves of five-line notation. The first staff begins with a dotted half note, followed by a quarter note, another quarter note, and a eighth note tied to a sixteenth note. The second staff begins with a quarter note, followed by a eighth note tied to a sixteenth note, and a quarter note. The lyrics are as follows:

 auch die Jah - re ver - gehn,
 ok - en hearts nev - er mend,

 wenn auch die Spur'n verwehn,
 some mem' - ries nev - er end,

 Jah - re ver - gehn,
 oarts nev - er mend,

 wenn auch die Spur'n verwehn,
 some mem' - ries nev - er end,

22 Mel.

wenn auch die Zeit verrinnt, ja, wir blei-ben so, wie wir sind.
some tears will nev - er dry and my love for you_ will nev - er die.

wenn auch die Zeit verrinnt, ja, wir blei-ben so, wie wir sind.
some tears will nev - er dry and my love for you_ will nev - er die.

26

Kalt wird heiß,
Ren - dez - vous schwarz wird in the
Du du du du
Du du du du

29

weiß,
night, neu wird alt
a willing wom - an und laut wird leis.
to hold me tight. Ja,
But du du du du du du du du Klü-ger als But in a

32

nach - her ist man klü - ger als da - vor, da braucht I
in the mid - dle of a love's embrace,
je da vor, brace, love's

mor, ja, man braucht Hu - ce, then I see your
mor, ja, man braucht Hu - face, then I see your

36

sind.
die.

Wenn auch die Jah - re ver-gehn,
Some brok - en hearts nev - er mend,

sind.
die.

Wenn auch die Jah - re ver-gehn,
Some brok - en hearts nev - er mend,

39

wenn auch die Spur'n ver-wehn,
some mem' - ries nev - er end,

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die will
some mem' - ries nev - er end, some tears will

42

Zeit ver - rinnt, ja, wir blei - ben so, wie wir
nev - er dry and my love for you - will nev - er

Zeit ver - rinnt, ja, wir blei - ben so, wie wir
nev - er dry and my love for you - will nev - er

44

sind, wir blei - ben so, wie wir sind.
die. my love for you - will nev - er die.

sind, wir blei - ben so, v.
die. my love for you - wi'