

# Die kleine Kneipe

Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Musik und Text: Petrus Piere Kartner  
Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato rit. . . . . a tempo Vers

Sopran

Alt

1. Der  
2. (Die)  
3. (Man)

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die  
Post - kar - ten dort an der Wand, in der E - cke das  
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die  
Post - kar - ten dort an der Wand, in der E - cke das  
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

Kin - der im Hof müs - sen heim. Die  
Fo - to vom Fuß - ball ver - ein, das  
ei - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

Kin - - der im Hof müs - sen heim. Die  
Fo - - to vom Fuß - ball - ver - ein, das  
ei - - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

- mers - frau fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr  
nen - ge - wirt, die Mu - sik aus der Juke - box, all  
bei Bier fin - det man - cher die Lö - sung für

fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr  
wirt, die Mu - sik aus der Juke - box, all  
fin - det man - cher die Lö - sung für

© Vabo-Music  
Rechte für D/A/CH: Strengholt Musikverlag GmbH, Berlin

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der  
 das ist ein Stück - chen Da - heim. Du  
 al - le Prob - le - me der Welt. Wer

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der  
 das ist ein Stück - chen Da - heim. Du  
 al - - - le Prob - le - me der Welt. Wer

Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch  
 wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaust  
 Hun - ger hat, der be - stellt Wüst - chen mit Kraut, weil es

Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch  
 wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaust  
 Hun - ger hat, der be - stellt Wüst - chen mit Kraut, weil es

vie - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn  
 an - dern beim Kar - ten - spiel zu und  
 an - de - re Spei - sen nicht gibt, die

vie - - - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn  
 an - - - dern beim Kar - ten - spiel zu und  
 an - - - de - re Spei - sen nicht gibt, die

hen klingt aus ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu - sik auf den Gehsteig hi -  
 it dem Pils in der Hand an der The - ke und bist gleich mit je - dem per -  
 die steht auf dem Bier - de - ckel drauf, doch beim Wirt hat hier je - der Kre -

er of - fe - nen Tü - re Mu - sik auf den Gehsteig hi -  
 Hand an der The - ke und bist gleich mit je - dem per  
 er - de - ckel drauf, doch beim Wirt hat hier je - der Kre -

## Refrain



naus! \_\_\_\_\_  
 „Du“ \_\_\_\_\_ 1.-3. Die klei-ne Knei-pe in un - se-rer Stra-ße, \_\_\_\_\_ da wo das  
 dit. \_\_\_\_\_

naus! \_\_\_\_\_  
 „Du“ \_\_\_\_\_ 1.-3. Die klei-ne Knei-pe in un - se-rer Stra-ße, \_\_\_\_\_ da wo das  
 dit. \_\_\_\_\_

Le - ben noch le - benswert ist, \_\_\_\_\_ dort in der Knei-pe in un - se-rer

Le - ben noch le - benswert, le - benswert ist, dort in der Knei-pe in un - se-rer

Stra - ße, \_\_\_\_\_ da fragt dich kei-ner, \_\_\_\_\_ was du hast, \_\_\_\_\_ o - der

Stra - ße, \_\_\_\_\_ da fragt dich kei-ner, \_\_\_\_\_ was du hast, \_\_\_\_\_ o - der

1.+2. | 3. *poco rit.*

bist. \_\_\_\_\_ 2. Die Die klei-ne  
 3. Man)

bist. \_\_\_\_\_

bist. \_\_\_\_\_ 2. Die Die klei-ne  
 3. Man)

bist. \_\_\_\_\_