

Reinhard Mey

# Über den Wolken

für Männerchor a cappella

Text und Musik: Reinhard Mey  
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Wind Nord-Ost, null - drei, Mo - -

Tenor

1. Wind Nord-Ost, Start-bahn null - drei, bis hier hör' ich die Mo-

Bass

Wind, null - drei, Mo - -

to - ren. \_\_\_\_\_ Wie ein Pfeil vor - bei, mei - nen

to - ren. \_\_\_\_\_ Wie ein Pfeil zieht sie vor - bei, und es dröhnt in mei-nen

to - ren. \_\_\_\_\_ Zieht vor - bei, mei - nen

Oh - ren. \_\_\_\_\_ Und der nas - se As-phalt bebt,

en. \_\_\_\_\_ Und der nas - se As-phalt bebt, der As - phalt

\_\_\_\_\_ Und der nas - se As-phalt bebt, \_\_\_\_\_

Reinhard Mey  
370105, www.arrangementverlag.de



Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt! **SM 0398**

Text und Musik: Reinhard Mey arrangement-verlag Pasquale Thibaut sm 0398  
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

wie ein Schlei-er staubt der Re - gen, \_\_\_\_\_

bebt, in Schlei-er staubt der Re - gen, \_\_\_\_\_ bis sie ab-hebt und sie

\_\_\_\_\_ wie ein -er staubt der Re - gen, \_\_\_\_\_ bis sie ab-hebt und sie

ab-hebt und sie weht, \_\_\_\_\_ ent - ge - gen. Ü - ber den

ab-hebt und sie schwebt, \_\_\_\_\_ ent - ge - gen. Ü - ber den

schwebt \_\_\_\_\_ ent - ge - gen. Ü - ber den

schwebt, \_\_\_\_\_ ent - ge - gen. Ü - ber den

Wol - ken, die Frei - heit wohl gren - zen - los sein.

Wol - ken, die Frei - heit wohl gren - zen - los sein, ja

Wol - ken muss die Frei - heit wo. gren - zen - los sein, ja

Al - le Ängs - te, al - le Sor - gen, \_\_\_\_\_ sagt man, \_\_\_\_\_ -ben da - run - ter ver -

sein. Al - le Ängs - te, al - le Sor - gen, \_\_\_\_\_ sagt man, sagt man, blie - ben da - run - ter ver -

sein. Al - le Ängs - te, al - le Sor - gen, \_\_\_\_\_ sagt man, sagt man, blie - ben da - run - ter ver -

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

nach Str. 3 §

bo - und dann wür - de, was uns wich - tig scheint,  
 bor - gen\_ d dann wür - de, was uns groß und wich - tig er - scheint,  
 bor - gen\_ 'ann, und dann, was wich - tig scheint,  
 bor - gen\_ und da. d dann, was wich tig scheint,

plötz - lich nich - t. und klein...  
 nicht tig und klein...  
 nicht tig und ki

Seh' in lan - ge ach, er - klim - men...  
 Al - les still, ich geh', die Re - gen durch - drin, bei - ne Ja - cke...  
 nach, geh', sch' sie die Vor - er - klim - men...  
 Seh' ihr nach, er - klim - men...  
 Al - les still, die Ja - cke...

Lich - ter nach und nach ganz ver -  
 Je - mand kocht Kaf - fee, der Ba -  
 Bis die Lich - ter nach und nach ganz im en - grau ver -  
 Ir - gend - je - mand kocht Kaf - fee in der L f - sichts - ba -  
 Nach für nach ganz  
 Kocht Kaf - fee, der Ba -

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor  
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Evergreens für Männerchor“  
 „Volksmusik für Männerchor“  
 „Modernes für Männerchor“  
 „Musicals für Männerchor“  
 Filmmusik für Männerstimmen“  
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“