

Coming home

Musik und Text: Sascha Schmitz, Robin Grubert, Alexander Zuckowski

Arrangiert für Männerchor von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

1 **wing** (♩ = 146)
In. *restalten*

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

7 **A**
Humm ... Humm ... Humm ... Hu
It's a beau-ti-ful day, It's beau-ti-ful morn-ing, I'm
Humm ... Humm ... Humm ... Humm ...
11
Humm ... Humm ... Humm ... Humm ...
it's a beau-ti-ful day, mem-ories are call-ing, I'm com-ing home.
Humm ... Humm ... Humm ... Humm ...
15
Humm, dap-da, dap-da, humm, dap-da, dap-da, humm, dap-da, dap-da, hum, dap-da,
Af-ter the fall there comes a time to
Humm ... Humm ... Humm ...

© by Edition Click IV/Musik-Edition Discoton GmbH (BMG Music Publishing Germany), München/
Universal Music Publishing GmbH/Songreiter Musikverlag · Alle Rechte für die Welt.

Fotokopieren wird strafre

erfolgt!

Musik und Text: Sascha Schmitz, Robin Grubert, Alexander Zuckowski

Arrangiert für Männerchor von Peter Schnur

sm 0404

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

19

humm, dap-da, humm, dap-da, dap-da, humm, dap-da, dap-da, humm, dap-da, dap-da,

And a. all I de-ci-ded that I won't be my own.

Humm ... Humm ... Humm ... Humm ...

23

bah, dap-da, dap da, da, da, bah, dap-da, dap-da,

bah ... I'm dr-ing and the streets are as wide-

Bah... ba - dm, bah ... dm, bah are

26

bah, dap-da, dap-da, bah. There's a line ev'-ry-thing

as they can be, dap-da, dap da, bah, dap-

bah, dap-da, dap-da, bah, dap-da, dap-

as they can be

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Männerstimmen“

„Schlager für Männerstimmen“

„Evergreens für Männerchor“

„Volksmusik für Männerchor“

„Modernes für Männerchor“

Filmmusik für Männerstimmen“

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“