

9

hg ich nän - ich hin, o - ho — o - ho — o - ho -
 hun - dert - zhn P - S

hg ich nän - ich hin, o - ho — h gh, o - ho — h gh, o - ho -
 hun - dert - zhn P - S

12 *1. Tenor, auch einzelne Sänger*

La h h h h h h h h h —

— du du du — du du du — du du du — Du fi ich ü - erst ä - sig da
 Eh sing im hit - pk Lie - der, das

— du du du — du du du — du du du — Du fi ich ü - erst ä - sig da
 Eh sing im hit - pk Lie - der, das

15

hi da mir noch lieb ich ie - he mei - nen Bch ein und mah af hei - er P o - ho -
 h - es nur so stant, und sjel da - n G - ta - re mit ei - nem ir - ren Sind, o - ho -

hi da mir noch lieb ich ie - he mei - nen Bch ein und mah af hei - er P o - ho -
 h - es nur so stant, und sjel da - n G - ta - re mit ei - nem ir - ren Sind, o - ho -

1. Tenor, auch einzelne Sänger

La h h h h h h h h h —

18

— o - ho — o - ho — du du du — dudu du —

— h gh, o - ho — h gh, o - ho — du du du — du du

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

22

se - hen mich die Leu - te ent - rüs - tet an und streng, dann sag .
 se - hen mich die Leu - te ent - rüs - tet an und streng, dann sag ich, Mei - ne Lie -

25 **Refrain**

seht das viel zu eng! Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, da fängt das Le - ben an, mit
 sieht das viel zu eng! Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da fängt das Le - ben an, denn auch mit
 sieht das viel zu eng!

28

sechs und-sech-zig Jah - ren, da hat man Spaß da-ran. Mit sechs und-sech-zig Jah - ren, da
 sechs und-sech-zig Jah - ren, ja da hat man Spaß da-ran. Mit sechs und-sech-zig Jah - ren, ja da

31

ist noch lan - ge nicht Schluss!
 kommt man erst in Schuss, mit sechs-und - sech - zig
 kommt man erst in Schuss, ja Schuss, mit sechs-und - sech - zig

34

Du du du du du du du du du
 Du du du du du du du du

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Evergreens für Männerchor“
 „Volksmusik für Männerchor“
 „Modernes für Männerchor“
 „Musicals für Männerchor“
 Filmmusik für Männerstimmen“
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“