

Olaf Henning

Cowboy und Indianer

(Komm, hol das Lasso raus)

Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler
Arrangiert für 3–4stimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Tenor

Bass

Komm, hol' das Lasso raus, wir spielen Cowboy und In-

Komm, hol' das Las-so raus,

dia - ner, huh, hah! Wir rei - ten um die Wet - te, —

komm, hol' das Las - so raus, Wir rei - ten

oh - ne Rast und oh - ne Ziel, huh, hah! Hast du mich um - zin -

oh - ne Ziel, rei - ten oh - ne Ziel.

ich mich er - ge - ben, — stell' mich an den Mar - ter - pfahl.

stell' mich an den Mar - ter - pfahl.

© Gothic Musikverlag GmbH/PickUp Music/Calling Card Musikproduktion
Mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH

"Olaf Henning" Cowboy und Indianer (Komm, hol das Lasso raus)
Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler

Arrangiert für 3–4stimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier von Pasquale Thibaut sm 0431

3x Φ

— Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers-ten Mal. —

— Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers-ten Mal. —

Hu hu hu - a

1. So wie ein Cowboy in der Ein-sam-keit,
2. So wie ein Cowboy in der frem-den Stadt,

Hu hu hu - a

hu hu Ge - bor - gen heit, —
'nen Na - men hat, —

auf sei - ner Su - che nach Ge - bor - gen - heit, —
in der die Angst noch ei - nen Na - men hat, —

hu hu hu - a,

hu hu - a

wei - ter ge - gen den Wind, —
auf der Su - che nach dir, —

hu hu - a

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

hu hu. 1.+2. Für

so - lan - ge bis ich end - lich bei dir bin.
je - de Ge - fahr neh - me ich ins Vi - sier.

hu hu hu - a.

dich ist mir kein Weg zu weit, bei dir ver - ges - se ich.

1.+2. Mir ist kein Weg zu weit,

— die Zeit. Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

ich ver - gess' die Zeit und hör' nur

3x (Schluss)

Komm, hol' das Komm, hol' das

wie du sagst.

wir spie-len Cowboy und In - dia - ner, huh,

raus, komm, hol' das

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

hah! Wir rei-ten um die Wet-te, oh - ne Rast und oh - ne

Las - so raus. Wir rei - ten oh - ne

Ziel, huh, hah! Hast du mich um-zin - gelt, werd ich mich er - ge-

Ziel, rei - ten oh - ne Ziel. Ich

- ben, stell' mich an den Mar-ter - pfahl, Komm, hol' das

stell' mich an den Mar-ter

Las-so raus,

Las-so raus,

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Volksmusik für Männerchor“
 „Modernes für Männerchor“
 „Musicals für Männerchor“
 Filmmusik für Männerstimmen“
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“