

Jürgen Drews

Ein Bett im Kornfeld

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Larry Williams

Arrangiert für Männerchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

pa pa — pa pa, — pa pa —

Tenor Pa pa, — pa da da pa, — pa pa, — pa da

Bass Pa pa — pa pa, — pa pa —

pa pa — Som-mer - a - bend ü - ber blü - hen - dem Land, schon seit
spä - ter — lag ihr Fahr - rad im Gras und so

da pa, — Pa pa — pa pa, —

pa pa, — Pa pa — pa pa, —

Mit - tag stand ich am Stra - ßen - rand, Bei je - dem Wa - gen, der vo -
kam es, dass sie die Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, hab ich

pa pa, — Stra - ßen - rand, Bei je - dem Wa - gen,
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, —

pa pa, — Stra - ßen - rand, Bei je - dem Wa - gen,
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, —

rü - ber - fuhr, hob ich den Dau - men. Pa pa, — Auf ei - nem
ihr er - zählt, von mei - nem Le - ben. Pa pa, — Auf ein - mal

ich den Dau - men, pa da da pa, —
nei - nem Le - ben, —

den Dau - men, pa pa, —
im Le - ben, —

© by Figs. D Music, Inc.

Mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Jürgen Drews „Ein Bett im Kornfeld“

Deutscher Text: Michael Kunze Musik und Text: Larry Williams

Arrangiert für Männerchor und Klavier von Pasquale Thibaut sm 0438



Fahr-rad_ kam da ein Mäd-chen her_ 7 und sie sag-te:_ „Ich be-
rief sie:_ 7 „Es ist höchs-te_ Zeit_ schon ist es dun-keL_ „Und mein



Pa pa_ pa pa_ pa pa_ „Ich be-
„Und mein

Pa pa_ pa pa_ pa pa_ „Ich be-
„Und mein

dau-re dich sehr.“ Doch ich lach-te und sprach: „Ich brauch kei- ne wei-chen
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach-te und sprach: „Ich hab dir_ noch viel zu



dau-re dich sehr.“ Doch ich lach - te „Ich brauch kei- ne
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te „Ich hab_ viel zu

dau-re dich sehr.“ Doch ich lach - te „ich brauch kei- ne
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te „Ich hab_ viel zu

Refrain

Dau - nen „ ge - ben.“ Ein Bett im Korn - feld, das ist



Dau - nen „ ge - ben.“ Pa pa_ ein Bett im Korn - feld, das ist

Dau - nen „ ge - ben.“ Pa pa_ ein Bett im Korn - feld, das ist

im-mer_ frei_ denn es ist Sm -mer, und was ist schon d'



im-mer_ frei_ denn es ist Som-mer, und was is'

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus - 28865 Lilienthal“

sin - gen und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - me.

sin - gen und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - m

Ein Bett im Korn - feld zwi - schen Blu - men und Stroh und die

Pa pa, ein Bett im Korn - feld zwi - schen Blu - men und Stroh und die

Ster - ne leuch - ten uns so - wie - so, ein Bett im Korn - feld, mach ich

1. uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa, Et - was

uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa da da pa,

uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa,

2. lei - ne, pa pa, pa pa pa

lei - ne, pa da da pa, pa pa,

lei - ne, pa pa pa, pa

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Volksmusik für Männerchor“
 „Modernes für Männerchor“
 „Musicals für Männerchor“
 Filmmusik für Männerstimmen“
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“