

Siw Malmkvist

Liebeskummer lohnt sich nicht

Musik: Christian Bruhn

Text: Georg Buschor

Arrangiert für Männerchor und Klavier oder a-cappella von **Pasquale Thibaut**

Tenor

Bass



Lie-bes-kum-mer_ lohnt_ sich nicht, my dar - ling,



scha-de um die Trä-nen in der Nacht.



Lie - bes - kum - mer _ lohnt _ sich nicht dar - ling, weil schon



mor - ge .n Herz da - rü - ber lacht.

© 2014 by Hansa Musik Verlag GmbH
Freundlicher Genehmigung der Hansa Musik Verlag GmbH

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Siw Malmkvist Liebeskummer lohnt sich nicht
Musik: Christian Bruhn Text: Georg Buschor

Arrangiert für Männerchor und Klavier oder a-cappella von Pasquale Thibaut sm 0441



Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis-a-vis, doch
acht-zehn traf sie Jim, sie träum-te nur von ihm, zum

Uuh, uuh,

Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis-a-vis, doch
acht-zehn traf sie Jim, sie träum-te nur von ihm, zu'

Uuh, uuh,

dann zog er in ei-ne and'-re Stadt, Wie
ers-ten Mal ver-liebt, das war so schön. Doch

uuh.

dann zog er in ei-ne and'-re Stadt, Wie
ers-ten Mal ver-liebt, das war so schön. Doch

uuh.

hat sie da ge-weint, und ih-ren bes-ten Freund, da
Jim, der war nicht treu, und al-les war vor-bei, da

Uuh, uuh,

hat sie da ge-weint, um ih-ren bes-ten Freund, da
Jim, der war nicht treu, und al-les war vor-bei, da

Uuh, uuh,

ga' die Ma-ma-nen gu-ten Rat, (Bab pa dab ba)
kr sie es lan-ge nicht ver-stehn. (Bab pa dab ba)

nen gu-ten Rat, (Bab pa dab ba)
ge nicht ver-stehn. (Bab pa dab ba)

(Bab pa dab ba)

(Bab pa dab ba)

ur bei a cappella Ausführung gesungen werden.

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



3. Bis

lacht. Bap pa dab_ ba dab ba. 3. Bis

dann der ei-ne kam, der in den Arm sie nahm, nun

Uuh, uuh,

dann der ei-ne kam, der in den Arm sie nahm. nun

Uuh, uuh,

geh'n sie durch ein Le-ben vol-ler G' Und

uuh.

geh'n sie durch ein Le-ben er Glück Und

uuh.

gibt's vor a Zeit, mal ei-nen klei-nen Streit, dann

uuh, uuh,

gibt's von Zeit zu Zeit, mal ei-nen klei-nen Streit, dann

Uuh, uuh,

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



denkt sie an das al - te Lied zu - rück (Bab pa dab ba.)

uuh. (Bab pa dab ba.)

denkt sie an das al - te Lied zu - rück. (Bab pa dab ba.)

uuh. (Bap pa dab ba.)

Lie - bes - kum - mer loht sich nicht, my dar - ling, no,

scha - de um die Trä - nen in der Nacht, yeah, yeah.

Lie - bes - kum - mer at sich nicht, my dar - ling, weil schon

or - gen dein Herz da - rü - ber lacht, weil schon

mor - gen dein Herz da - rü - ber lacht.

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Männerchor“
 „Schlager für Männerchor“
 „Evergreens für Männerchor“
 „Volksmusik für Männerchor“
 „Modernes für Männerchor“
 „Musicals für Männerchor“
 Filmmusik für Männerstimmen“
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“