

Walter Scholz und der Montanara-Chor
Bolero der Herzen

für Männerchor a cappella; Tenor- oder Trompetensolo ad lib.

Text: **Mario Torini**

Musik: **Pierre Luzern**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Frei gestalten *langsameres Bolero-Tempo*

Tenor *mf* Bo - le-ro__ der Her - zen! *p* pam pa pa pa pam pam

Bass *mf* Bo - le-ro__ der Her - zen! *p* pam pa pa pa pam pam

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,____
pam pa pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,____
Jah - ren, den Jah - ren, den

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,____
nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand.____

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, pa pa pa pam pam
Jah - ren, nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand.____

Die Lie - be zu dir lässt mich träu - men____ von dem
Lie - be zu dir lässt mich träu - men____ von dem
träu - men, mich träu - men,
dir lässt mich träu - men____ von dem

© KUH Musikverlag, 10779 Berlin
Mit freundlicher Genehmigung von KUH Musikverlag, Berlin

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Walter Scholz und der Montanara-Chor
Bolero der Herzen
für Männerchor a cappella; Tenor- oder Trompetensolo ad lib.
Text: Mario Torini Musik: Pierre Luzern

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut sm 0483

Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, _____ von der
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, pa pa pa pam pam, pa pa pa, von der
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, _____ von der
 Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. _____ Mit dir noch
 Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. _____ Mit dir noch -
 Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. _____ uns fand. Mit dir noch -
 mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem
 mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem
 mal, noch in den Ta - ge der Ta - ge le - ben, le - ben, auf ei - nem
 Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. _____ Mit dir noch -
 Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. _____ Mit dir noch -
 menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men, Ar - men. Mit dir noch -
 Tanz der Tän - ze wa - gen, _____
 der Tän - ze wa - gen, _____
 Tän - ze wa - gen, wa -

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



2x 

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser
 — nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser
 gen, nur un - term Ster - nen - zelt al - lein in die - ser



Nacht. _____ *1. Tenor, ad lib. auch Tenor- oder Trompetenpartie*
 Die Sehn - sucht nach _____
mf
 Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam Hm hm
 Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam Hm hm



all de vi - len Jah ren, _____ nach dem G. - ben mit
 hm _____
 hm _____



dir, Hand in Hand. _____
 pa pa pa pam par



www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



dir lässt mich träu - men _____ von dem Glück der ver - gan - ge - nen

hm

hm

Zeit, _____ von der Zeit, _____ als

pa pa pa pam pam pam, pa pa pam pam pam, pa pa pam pam

pa pam pam pam pam pam

in die Lie - be fand, _____ mit dir noch -

pa, pa pa pam pam pam, pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

pa pam pam pam pam

pa pa pam pam

Nacht, _____ rit

Nacht, pa pa pa pam pam

Nacht, pa pa pa pa

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Männerchor“
 „Schlager für Männerchor“
 „Evergreens für Männerchor“
 „Volksmusik für Männerchor“
 „Modernes für Männerchor“
 „Musicals für Männerchor“
 Filmmusik für Männerstimmen“