

Itsy-bitsy-teenie-weenie

Musik und Text: Lee Pockriss, Paul Vance

Deutscher Text: R.G. Loose

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

1. Am Strand von
2. Die Ca - bal -
3. Ja, in Ve -

Tenor

Bap bap bap bap ba dap bap bap bap bap.

Bass

Flo - ri - da ging sie spa - zie - ren, und was sie
le - ros am Co - pa - ca - ba - na, die rann - ten
ne - dig war grad Bi - en - na - le, ein Fo - to -

Dap da ba dap, da ba dap.

trug, hät - te kei - nen ge - stört. Nur ei - ne
ihr im - mer - zu hin - ter - her. Da lief sie
graf, der hielt sie für 'nen Star. Doch in der

Dap da ba dap, da ba dap.

© 1960 by EMILY MUSIC / VANCE PUBL. CO.

Alle Rechte für DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ bei
GLOBAL MUSIKVERLAG, München (50%) und BOSWORTH MUSIKVERLAG, Berlin (50%)

© Copyright 1960 (Renewed) by Music Sales Corporation and Emily Music Corporation.

This arrangement © Copyright 2010 by Music Sales Corporation and Emily Music Corporation.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

Warning: Unauthorised reproduction of this publication is prohibited by Federal Law and is subject to criminal prosecution.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Itsy-bitsy-teenie-weenie "gesungen von Caterina Valente"

Musik und Text: Lee Pockriss, Paul Vance Deutscher Text: R.G. Loose

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von Pasquale Thibaut sm 0542

ein - sa - me, piek - fei - ne La - dy fiel bald in
weg und vor Schreck gleich ins Was - ser, da - bei er -
Zei - tung stand spä - ter zu le - sen, dass der Bi -

Dap da ba da dap. fiel bald in
da - bei er -
dass der Bi -

Dap da ba da dap,

Ohn - macht und war sehr em - pört.
trank sie bei - nah noch im Meer.
ki - ni nur Schuld da - ran war.

Ohn - macht und war sehr em - pört.
trank sie bei - nah noch im Meer.
ki - ni nur Schuld da - ran war.

Da da ba da, Acht, neun, zehn, na, was gab's denn

Refrain

Es war ihr It - sy - bit - sy - tee - nie - wee - nie
da zu seh'n? Es war ihr It - sy - bit - sy -

-lu-strand-bi - ki - ni, er war schick und er war so modern. Ihr
er war doch so mo - dern.

It - sy-bit-sy - teenie-weenie Ho-nu-lu-lu-strandbi-ki-ni, ja, der gefiel ganz be-

It - sy-bit - sy - strand - bi-ki - ni, ja, er ge -

1.2.

son-ders den Herrn! Eins, zwei, drei, na, was ist denn schon da - bei?

fiel den Herrn!

3.

son-ders den Herrn! Und da zog sie den Bi - ki - ni,

fiel den Herrn, ja, den Herrn! Und da zog sie den Bi-

den sie nirgends tra-gen kann, ganz al-lei - ne zu

ki - ni, den sie nirgends tra-gen kann, ganz

Hau-se in der Badewanne an, in der

lei-ne immer nur zu Hau-se

Schlager der fünfziger für Chor“