

# Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 86$

Tenor

Bass

du du du du  
du du du du  
Mal ein Hoch,  
Cof-fee black, mal ein  
cig - a -  
du du du du

3

du  
du du du, du du du du du, Wenn man meist  
Tief, heut geht's gut und mor- gen schief. Und  
rette, start this day like all the rest. The  
du, du du du du du. Wenn man meist  
The first thing

6

an - - - ders denkt,  
that I do,  
eis - tens kommt es an - ders als man denkt, - man kriegt  
thing ev' - ry morn - ing that I do, - start -  
- ders denkt,  
I do,

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.  
Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.

Used by Permission of Music Sales Limited.

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

© 2011 by Arrangement Verlag,

Chornoten Pop

SM 0550

8

nichts ge - schenkt, man kriegt nichts ge -  
*miss - ing you, that I start - miss - ing*

nichts ge-schenkt.  
*miss - ing you.*

nichts ge - schenkt, man kriegt nichts ge -  
*miss - ing you, that I start - miss - ing*

10 **Refrain**

schenkt. Wenn auch die Jah - re ver-gehn, wenn auch die  
*(mor.) you. Some brok - en hearts nev - er mend, some mem' - ries*

schenkt. Wenn auch die Jah - re ver-gehn, wenn auch die  
*(face.) you. Some brok - en hearts nev - er mend, some mem' - ries*

13

Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,  
*nev - er end, some tears will nev - er dry and*

Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,  
*nev - er end, some tears will nev - er dry and*

blei - ben so, wie wir sind.  
*love for you - will nev - er die.*

n so, wie wir sind.  
*you - will nev - er die.*

18

Wenn auch die Jah - re ver - gehn, wenn auch die Spur'n verwehn,  
*Some brok - en hearts nev - er mend, some mem' - ries nev - er end,*

22

wenn auch die Zeit ver - rinnt, ja, wir bleiben so, — wie wir sind.  
*some tears will nev - er dry and my love for you will nev - er die.*

26

Du du du du du  
 Du du du du du du du,  
 Kalt wird heiß, schwarz wird weiß, 7 neu wird  
*Rendez - vous in the night, a willing*

30

du du du du du du. Klü - ger als  
 alt — und laut wird leis. But in a Ja,  
*wom - an to hold me tight. But*

du du du du du. Klü - ger als  
 But in a

zu - - vor,  
*em - - brace,*

man klü - ger als da - vor, — da braucht  
*'le of — a love's em - brace — 7 I*

- - vor,  
 - - brace,

34

braucht Hu - mor, ja man braucht Hu -  
see your face, then I see your —

man Hu - mor.  
see your face.

braucht Hu - mor, ja man braucht Hu -  
see your face, then I see — your —

36

sind. Wenn auch die Jah - re ver - gehn, wenn auch die  
die. Some brok - en hearts nev - er mend, some mem' - ries

40

Spur'n ver - wehn, wenn auch die Zeit ver - rinnt, ja,  
nev - er end, some tears will nev - er dry and

43

wir blei - ben so, wie wir sind,  
my love for you — will nev - er die.

45

wir blei - ben so, wie wir sind,  
my love for you — will nev - er