

Peter Alexander

Die kleine Kneipe

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Petrus Pierre Kartner
Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Chorpartitur
SM558

Arrangement  Verlag

Chorsortiment 28865 Lilienthal * 04298.1676

www.arrangementverlag.de

Die kleine Kneipe

Subtext: Michael Kunze, Oliver Specker

Musik und Text: Petrus Piere Kartner

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato **rit.** **a tempo** **Vers**

Tenor

Bass

1. Der
2. (Die)
3. (Man)

1. Der
2. (Die)
3. (Man)

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die
Post - kar - ten dort an der Wand, in der der E - cke das
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die
Post - kar - ten dort an der Wand, in der der E - cke das
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

Kin - der im Hof müs - sen heim. Die
Fo - to vom Fuß - ball ver - ein, das
ei - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

Kin - - der im Hof müs - sen heim. Die
Fo - - to vom Fuß - ball - ver - ein, das
ei - - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

rau - feigt das Trot - toir vor dem La - den, ihr
- wirt, die Mu - sik aus der Juke - box, all
Bier, fin - det man - cher die Lö - sung für

as Trot - toir vor dem La - den, ihr
Mu - sik aus der Juke - box, all
det man - cher die Lö - sung für



Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der
das ist ein Stück - chen Da - heim. Du
al - le Prob - le - me der Welt. Wer

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. Der
das ist ein Stück - chen Da - heim. Du
al - - le Prob - le - me der Welt. Wer



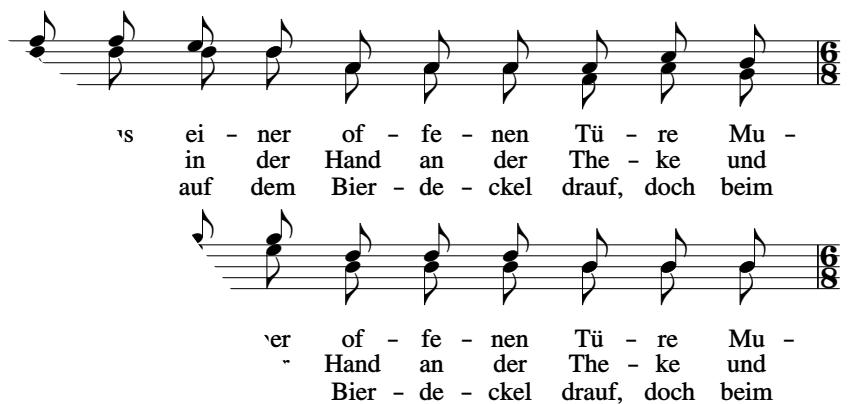
Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch
wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaut
Hun - ger hat, der be - stellt Wurst - chen mit Kraut, weil es

Tag ist vo - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch
wirfst ei - ne Mark in den Münz - au - to - ma - ten, schaut
Hun - ger hat, der be - stellt Wurst - chen mit Kraut, weil es



vie - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn
an - dern beim Kar - ten - spiel zu und
an - de - re Spei - sen nicht gibt, die

vie - - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn
an - - dern beim Kar - ten - spiel zu und
an - - de - re Spei - sen nicht gibt, die



es ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu -
in der Hand an der The - ke und
auf dem Bier - de - ckel drauf, doch beim

er of - fe - nen Tü - re Mu -
Hand an der The - ke und
Bier - de - ckel drauf, doch beim



sik auf den Geh-steig hi - naus! _____
 bist gleich mit je - dem per „Du“. _____ 1.-3. Die klei - ne
 Wirt hat hier je - der Kre - dit. _____

sik auf den Geh-steig hi - naus! _____
 bist gleich mit je - dem per „Du“. _____ 1.-3. Die klei - ne
 Wirt hat hier je - der Kre - dit. _____

§ Refrain



Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert
 Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert,

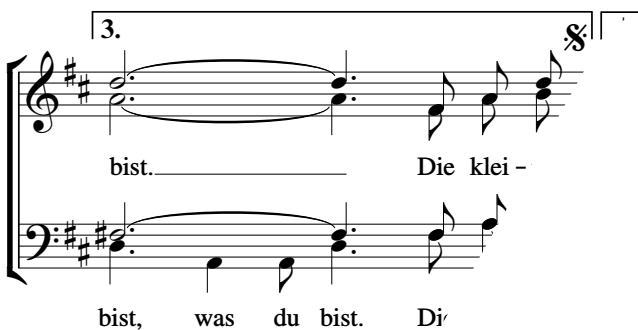


ist, dort in der Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich
 le - benswert ist, dort in der Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich

Schluss 1.+2.



kei - ner, was du hast, o - der bist. _____ 2. Die
 kei - ner, was du bist, was 3. Man



3. Die klei -
 bist, was du bist. Di