

## Neuzeitliche Orgeln in Russland

### Ein Dispositionsverzeichnis der neuzeitlichen Orgeln in Russland

(ohne Abbildungen),

mit einem Vorwort "Das Wirken europäischer Orgelbauer in Russland vom 18. bis in das beginnende 20. Jahrhundert".

(Referat anlässlich des St.Petersburger Orgelfestivals im Juni 1996)

Da die Mehrzahl von Russlands Kirchen der orthodoxen Glaubensrichtung angehört, findet man Orgeln in erster Linie in Konzertsälen, Konservatorien und Musikschulen sowie in Theatern und in ehemaligen katholischen und protestantischen Kirchen, die zu Konzerträumen gemacht wurden.

Dieser Band enthält die Dispositionen sämtlicher nach 1959 in der ehemaligen Sowjetunion (excl. Baltikum) erbauten Orgeln, mit einem Anhang "Historische Orgeldispositionen".

#### Donezk - 1959 - Rieger-Kloss/Krnov

**Opus 3256; III/45 Reg.**

**- Konzertsaal -**

#### Jalta - 1989 - Rieger-Kloss/Krnov

**Opus 3611; III/35 Reg.**

**- Ehemalige Kirche -**

(unter Verwendung von Pfeifenmaterial der Orgel der St. Petri-Kirche/St. Petersburg [Walcker-Opus 31/1839]; dieses Instrument stand ab 1947 im Moskauer "Tschaikowski-Saal")

#### I. Manual: Hauptwerk C - g<sup>m</sup>

1. Holzquintade	16'
2. Principal	8'
3. Hohlflöte	8'
4. Gemshorn	8'
5. Oktave	4'
6. Rohrflöte	4'
7. Quinte	2½'
8. Superoktave	2'
9. Kornett	4 - 5f 4'
10. Mixtur	6 - 7f 1½'
11. Trompete	• 8'
12. II - I	
13. III - I	

#### II. Manual: Positiv C - g<sup>m</sup>

14. Gedackt	8'
15. Quintade	8'
16. Principal	4'
17. Spitzflöte	4'
18. Oktave	2'
19. Quinte	1½'
20. Scharff	5f 1'
21. Krummhorn	• 8'
22. III - II	
23. Tremolo	

#### Absteller

24. Handregister	ab
25. 16' Man.	ab
26. Zungen	ab
27. Koppeln aus der Walze	
28. Walze	ab

#### III. Manual: Schwellwerk C - g<sup>m</sup>

29. Stillgedackt	16'
30. Principal	8'
31. Portunalflöte	8'
32. Salicional	8'
33. Geigenschwebung	2f 8' + 4'
34. Praestant	4'
35. Nachthorn	4'
36. Nasat	2½'
37. Waldflöte	2'
38. Terz	1½'
39. Flautino	1'
40. Mixtur	4 - 6f 1½'
41. Zimbel	3f ½'
42. Oboe	• 8'
43. Schalmey	• 4'
44. Tremolo	

#### Pedal C - f

45. Principalbass	16'
46. Subbass	16'
47. Gedacktbass	16'
48. Oktavbass	8'
49. Spitzflöte	8'
50. Choralbass	4'
51. Holzflöte	2'
52. Rauschpfeife	7f 5½'
53. Mixtur	6f 2½'
54. Posaune	• 16'
55. Trompete	• 8'
56. I - P	
57. II - P	
58. III - P	

#### I. Manual: Hauptwerk C - a<sup>m</sup>

1. Gedacktpommer	16'
2. Principal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Salicional	8'
5. Oktave	4'
6. Blockflöte	4'
7. Hohlflöte	2'
8. Mixtur	5f 1½'
9. Trompete	• 8'

#### II. Manual: Kronpositiv C - a<sup>m</sup>

10. Gedackt	8'
11. Gemshorn	8'
12. Principal	4'
13. Gedecktflöte	4'
14. Oktave	2'
15. Quinte	1½'
16. Sesquialtera	2f 2½'
17. Akuta	3f 1'
18. Krummhorn	• 8'

#### III. Manual: Schwellwerk C - a<sup>m</sup>

19. Koppelflöte	8'
20. Principal	4'
21. Nachthorn	4'
22. Nasard	2½'
23. Querflöte	2'
24. Terz	1½'
25. Sifflöte	1'
26. Plein jeu	4f 2'
27. Oboe	• 8'

#### Pedal C - f

28. Kontrabass	16'
29. Subbass	16'
30. Gedacktpommer	16'
31. Principal	8'
32. Baßflöte	8'
33. Oktave	4'
34. Rauschpfeife	4f 2½'
35. Posaune	• 16'

ISBN 3-87204-098-7

ISMN 979-0-2024-2098-0

---

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) – info@notenpost.de

Der  SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik