

Michaela Dietl

Lasciami

für gemischten Chor mit Akkordeonbegleitung

Chorpartitur

epes

3568.2

Chorpartitur

Lasciami

Text & Musik: Michaela Dietl

♩ = 96 **expressiv**

Musical score for Soprano (SOPRAN), Alto (ALT), Tenor (TENOR), and Bass (BASS) parts. The score is in 5/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 96 beats per minute, **expressiv**. The lyrics are: La - scia - mi le mi - e la - cri - me. Dynamics include *mp* and *mf*. The Tenor and Bass parts have an 8-measure rest at the beginning.

Kostenlose Probestartitur
Chorstück in italienischer Sprache.

Musical score for Soprano (S.) and Alto (A.) parts. The score is in 5/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: la - scia - mi la mi - a gio - ia la-scia-mi. Dynamics include *mf* and *mp*. The Soprano and Alto parts have an 8-measure rest at the beginning.

9

S. *p* *mp* *mf* *f*
 la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

A. *p* *mp* *mf* *f*
 la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

T. *p* *mp* *mf* *f*
 la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

B. *p* *mp* *mf* *f*
 la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi



13

S. *ff* *mp*
 la - scia - mi la la la la la gio - ia

A. *ff* *mp*
 la - scia - mi la la la la la gio - ia

T. *ff*
 la - scia - mi

B. *ff*
 la - scia - mi

73

S. *mp*
 mia san do mia san do

A. *mp*
 mia san do mia san

T. *mp*
 8 mia san do mia san do

B. *mp*
 mia san do mia san do

Chorsortiment mit großer Auswahl.
www.notenpost.de



International e Chor musik

Af r ika

Eva Buckman [*1954] & Thabang Mokoena [*1985]

Sieben südafrikanische Gospels. Gemischter Chor (Originalsprachen).

Modino / Egalile / Phinmdukulume / Jeso wami / Ngisonde la kuwe / Mlondolozu / Hlonoli fatsa (Eres 3509)

Eva Buckman & Thabang Mokoena

Acht Lieder aus Südafrika. Gemischter Chor (Originalsprachen).

Dumelang / Mmino – Korena / Skanalla / Thapelo / Diotlong / Modimo rethuse / Nkosi yam / Sthandwa sam (Eres 3521)

Est l and

Veljo Tormis [1930-2017]

Hochzeitslieder von Kihnu. Gemischter Chor (deutsch ^{und} estnisch)

Ohne Glück kann man nicht leben (Ei vôi õnneeta elada!) / Die Verspottung des Bräutigams (Peiu pilkamine) / Esst, Schwäger (Sööge, langud) (Eres 3046)

F r ankr eich

Heinz Lemmermann [1930-2007]

Schöner roter Mohn. Gemischter Chor. (deutsch ^{und} französisch)

1. Ich ging durch meinen Garten hin / *J'ai descendu dans mon jardin*

2. In meines Vaters Garten / *Auprès de ma blonde*

3. Mondschein fällt ins Zimmer / *Au clair de la lune*

Eres 3504

Pol en

Manfred Meier [*1936]

Vier Lieder aus Polen. Gemischter Chor (deutsch ^{und} polnisch)

1. Hej, bystra woda (*Hei, schnelles Wasser*)

2. Poszła Karolinka (*Karolinka*)

3. Zebyś by ła katolicka (*Wärst du doch katholisch*)

4. Żal, żal za dziewczyna (*Heimweh nach der Ukraine*)

Eres 3505

Hermann Wojciechowski [*1947]

Fünf Weihnachtslieder aus Polen. Gemischter Chor (deutsch ^{und} polnisch)

Bóg się rodzi / *Kommt herbei*

Gdy śliczna Panna / *Jungfrau Maria*

Jezus malusieńki / *Dort im Stall*

W żłobie leży / *Frohe Herzen*

Wesołą nowinę, bracia słuchajcie / *Singt mit uns hallelujah*

Eres 3539

R uss l and

Valery Petrov [*1960]

Cantata "Gott" ("Bog"). (Text in russisch: Gavrilla Derzhavin (1743-1816) Eres 3550)

Andres Uibo [*1956]

Seligpreisungen (In Deinem Königreich). Gemischter Chor. (Text in russisch) Eres 3506

Vater Unser. (Gemischter Chor) (Text in russisch) Eres 3507

Antiphon. (Gemischter Chor) (Text in russisch) Eres 2507 SP

Tür kei

Hartmut Emig [1943-2020]

Yenge. Türkische Volksliedkantate für gemischten Chor. (Texte deutsch)

Eisverkäufer / An der Donau / Nachbars Töchter. Eres 3542

[www. notenpost. de](http://www.notenpost.de)