

Klavier

ELISABETH SERENADE

für 4-stimmig gemischten Chor und Klavier

bearbeitet von Gerhard Weihe

Musik: Ronald Binge

Andante cantabile

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Solo

unisono

1. Hör mein Lied, E - li - sa - beth,

1. Hör mein Lied, E - li - sa - beth,

2. Hör mein Lied, E - li - sa - beth, durch die al - te Al - lee hi - nun - ter zum

2. Hör mein Lied, E - li - sa - beth, durch die al - te Al - lee hi - nun - ter zum

Chornoten: Elisabeth-Serenade

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung.

Noten für Chöre online kaufen.

www.notenPost.de

Elisbeth Serenade

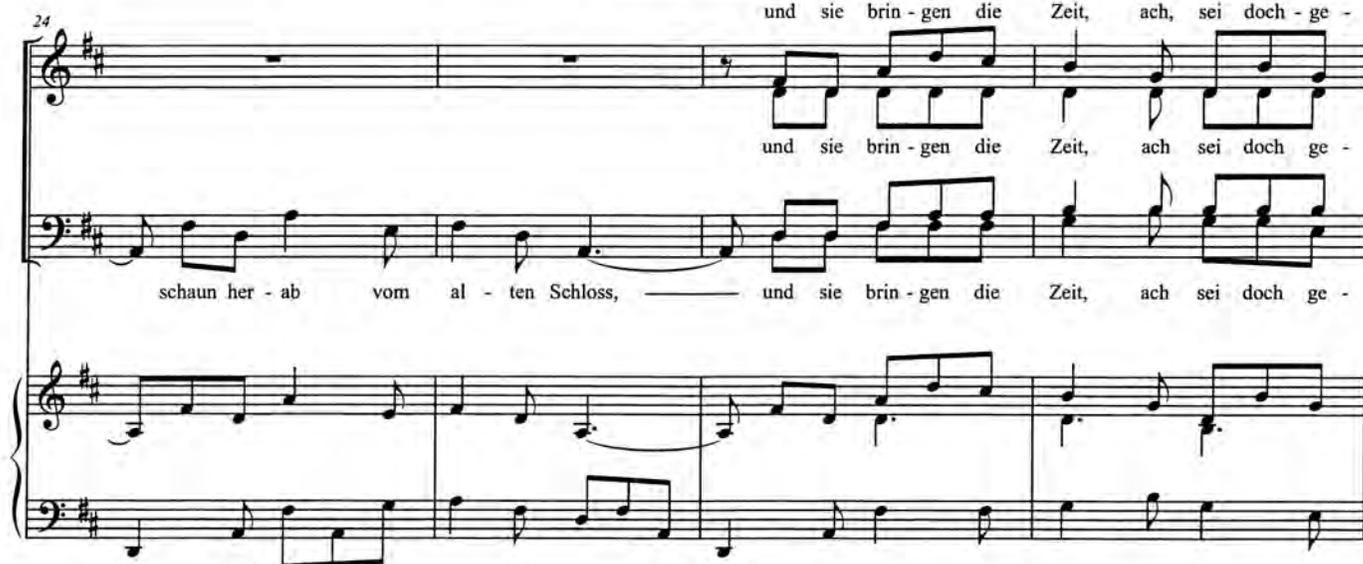
12 See, und von je - dem Baum es ist wie ein
See, hi - nun - ter zum See, es ist wie ein Traum, es ist wie ein
See, hi - nun - ter zum See, es ist wie ein Traum, es ist wie ein

16 Traum, E - li - sa - beth.
Traum, E - li - sa - beth.
Traum, E - li - sa - beth.

20
2.Schat - ten der Ver - gan - gen - heit,

Elisbeth Serenade

24 und sie brin - gen die Zeit, ach, sei doch - ge -
und sie brin - gen die Zeit, ach sei doch ge -
schaun her - ab vom al - ten Schloss, und sie brin - gen die Zeit, ach sei doch ge -



28 scheid, und sie brin - gen die Zeit, ach, sei doch ge -
scheid, ach sei doch ge - scheid, ver - säum nicht die Zeit ach, sei doch ge -
scheid, ach sei doch ge - scheid, ver - säum nicht die Zeit ach, sei doch ge



32 scheid, E - li - sa - beth.
scheid, E - li - beth.
scheid, E - li - sa - beth.



Chorsortiment: www.notenpost.de