

# Geh, wo Ruhm dir winket

Text von Thomas Moore (1779-1842)

Volkslied aus Irland

Max Bruch (1838-1920)

Langsam und ausdrucksvoll ♩=84

**Kleiner Chor**

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

**Großer Chor**

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

1. Geh, wo Ruhm dir win - ket, doch wenn Glanz dir blin - ket,  
2. Blickst du in der Fer - ne auf zum A - bend - ster - ne,

o, dann ge - den - ke mein! Tönt ins Ohr dir leis -  
o, dann ge - den - ke mein! Ach, wir sahn ihn glän - zen

Ge - den - ke mein!  
O, dann ge - den - ke mein!  
pp Dann ge - den - ke mein!

Eh - re, Lob und Preis, o, dann ge - den - ke mein!  
In der Hei - mat Gren - zen, dar - um ge - den - ke mein!

Ge - den - ke  
O, dann ge - den - ke  
pp Dann ge - den - ke

# Die Chor-Klassiker-Reihe

Max Bruch

## Geh, wo Ruhm dir winket

(Volkslied aus Irland)  
Text von Thomas Moore

Ausgabe für gemischten Doppelchor

**eres**

Eres Choredition 16042

# Klassiker und Romantiker

Chorblattreihe der Eres Edition & Verlag Wilhelm Haake

|                                                                      |                               |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|
| Abendruhe (Verklungen ist der Tag)                                   | W.A. Mozart                   | 16010 |
| All mein Gedanken, die ich hab (Lochamer Liederbuch)                 | Johannes Brahms               | 16066 |
| Cantate Domino (Motette)                                             | Hans Leo Hassler              | 16197 |
| Da unten im Tale (Volkslied aus Schwaben)                            | Johannes Brahms               | 16065 |
| Der englische Gruße (Gegrüßet, begrüßet Maria)                       | Johannes Brahms               | 16062 |
| Der englische Jäger (Es wollt gut Jäger jagen)                       | Johannes Brahms               | 16060 |
| Der Fiedler (Rheinisches Volkslied)                                  | Johannes Brahms               | 16043 |
| Der Lenz ist gekommen (August Vulpus)                                | Ludwig Erk                    | 16215 |
| Der Mond ist aufgedrungen                                            | Michael Praetorius            | 16003 |
| Des Sommers letzte Rose (Volkslied aus Irland) (Thomas Moore)        | Friedrich Silcher             | 16120 |
| Die Beredsamkeit (Freunde, Wasser machet stumm) (G.E.Lessing)        | Joseph Haydn                  | 16044 |
| Die Wollust in den Maien (Volkslied aus Deutschland)                 | Johannes Brahms               | 16142 |
| Es ist ein Ros entsprungen (Köln 1599)                               | Michael Praetorius            | 16002 |
| Feinslieb, du hast mich g'fangen                                     | Hans Leo Hassler              | 16026 |
| Festgesang (Füllt mit Schalle jubelnd die Halle)                     | Chr. Willibald Gluck          | 16195 |
| Freuet euch, ihr Christen alle (Christian Keymann)                   | Andreas Hammerschmidt         | 16027 |
| Frühlingsahnen (O Frühling, du freundlicher) (Heinrich v. Rotteck)   | Carl Ecker                    | 16038 |
| Frühlingsfeier (Süßer, goldner Frühlingstag)                         | F. Mendelssohn Bartholdy      | 16012 |
| Frühlingsliebe (Wenn der Frühling kommt) (Johann G. Keil)            | Moritz Hauptmann              | 16024 |
| Frühlingssehnsucht (Walter von der Vogelweide)                       | Engelbert Humperdinck         | 16017 |
| Geh, wo Ruhm dir winket (Volkslied aus Irland) (Thomas Moore)        | Max Bruch                     | 16042 |
| Guten Abend, gut' Nacht (Aus: Des Knaben Wunderhorn)                 | Johannes Brahms               | 16064 |
| Heidenröslein (Sah ein Knecht ein Röslein stehn) (Joh. W. Goethe)    | Heinrich Werner               | 16069 |
| Herr, deine Güte reicht so weit (Text: Psalmen)                      | Eduard August Grell           | 16031 |
| Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt                                 | Chr. Willibald Gluck          | 16032 |
| Holder Friede, süße Eintracht. (Friedrich von Schiller)              | Andreas Romberg               | 16089 |
| Ich weiß ein Mädchen hübsch und fein (16 Jhh.)                       | Heinrich von Herzogenberg     | 16018 |
| Im Sommer (Wie Feld und Au so blinkend im Tau) (Georg Jacobi)        | Moritz Hauptmann              | 16019 |
| Im Vorübergehen (Ich ging im Felde) (Joh. W. Goethe)                 | Carl Loewe                    | 16016 |
| In dulci jubilo (Weihnachtslied)                                     | Michael Praetorius            | 16004 |
| Lärchenbaum, mein Lärchenbaum (Volkslied aus Polen)                  | Moritz Hauptmann              | 16200 |
| Lerchengesang (Wie lieblicher Klang)                                 | F. Mendelssohn Bartholdy      | 16011 |
| Locus iste (Dieser Ort) Lateinische Motette                          | Anton Bruckner                | 16041 |
| Machet die Tore weit                                                 | Andreas Hammerschmidt         | 16028 |
| Mailied (Zwischen Weizen und Korn) (Joh. W. Goethe)                  | Moritz Hauptmann              | 16020 |
| Nun ruhen alle Wälder (Paul Gerhardt)                                | Heinr. Isaac / Joh. Seb. Bach | 16054 |
| Nun singet und seid froh (Hannover 1646)                             | Michael Praetorius            | 16005 |
| Psallite – Singt und klingt (Weihnachtslied)                         | Michael Praetorius            | 16007 |
| Quem pastores laudavere (Weihnachtslied 15. Jhh.)                    | Carl Loewe                    | 16199 |
| Ritter Frühling (Der Frühling ist ein starker Held) (Emanuel Geibel) | Niels Wilhelm Gade            | 16034 |
| Stimmen der Nacht (Nachts im Freien) (Joseph Eichendorff)            | Carl Ecker                    | 16039 |
| Über den Sternen wird es einst tagen                                 | Franz Abt                     | 16051 |
| Übers Gebirg Maria geht (Weihnachten)                                | Johannes Eccard               | 16202 |
| Unser Vater in dem Himmel (Matth. 6,9 – 13)                          | Gottfried August Homilius     | 16196 |
| Vinum schenk ein                                                     | Erasmus Widmann               | 16068 |
| Vom Himmel hoch da komm ich her                                      | Johann Sebastian Bach         | 16055 |
| Vorzeitiger Frühling (Tage der Wonne) (Joh. W. Goethe)               | Moritz Hauptmann              | 16129 |
| Wach auf, meine Herzens Schöne (Volkslied 16. Jhh.)                  | Johannes Brahms               | 16061 |
| Wandrer's Nachtlid (Über allen Gipfeln ist Ruh) (Joh. W. Goethe)     | Moritz Hauptmann              | 16022 |
| Wenn Zweie sich gut sind (Kein Graben so breit) (nach Klaus Groth)   | Moritz Hauptmann              | 16023 |
| Wie schön singt uns der Engel Schar (Weihnachten)                    | Cornelius Freundt             | 16035 |
| Zu Bethlehem geboren (Friedrich Spee)                                | Jakob Gippenbusch             | 16033 |

Es sind zahlreiche weitere Titel in dieser Reihe erschienen (siehe [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de))

**Chornoten online kaufen**

ERES ©horedition, Lilienthal (Bremen)