

Mein Schleswig-Holstein

Lied

Text und Melodie:

J.Th. Lorenzen (1897-1965)

Für Gesang und Klavier eingerichtet von J.H. Elisat

Volksliedmäßig vorzutragen

Klavier

The piano introduction is written for a grand staff (treble and bass clefs) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 12/8. It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with a steady accompaniment in the bass line. The piece concludes with a repeat sign.

mf

1. Fern im ho - hen Nord' liegt ein klei - nes Land, wo ich am wei - ten Meer so ger - ne
2. blau - em Aug' noch die Treu - e blitzt und wo die Lie - be warm im Her - zen
3. Sturm und Not nie - mand ist ver - zagt und wo ein je - der gern sein Le - ben
4. wei - ten Welt hast so schö - nen Klang, o du mein Hol - stein fern am Mee - res -

The first system of the song features a vocal melody line and a piano accompaniment. The vocal line is in a key signature of two flats and a 12/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is in a grand staff, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It provides a harmonic support for the vocal line with a mix of chords and moving lines.

1. stand, wo der Nord - sturm braust' mir mein Abschiedslied, und die Bu - chen rausch - ten, als ich
2. sitzt, wo das Al - ter ehrt man zu je - der Zeit, und der Mund bleibt stumm im herb - sten
3. wagt für den an - de - ren, wenn er in Ge - fahr, wo die Men - schen re - den rauh, doch
4. strand. Frag - te man mich oft, was mein Hei - mat - land, gab ich Ant - wort stolz, in - dem ich

The second system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment remains in a grand staff with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, providing harmonic support for the vocal line.