

The Winner Takes It All

(Nur Sieger steh'n im Licht)

Musik und Text: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Medium Pop ♩ = 120

Piano

5

A C#7/E# F#m F#7/A#

Hm E

1. 2.

10

Vers
S1+2

1. I don't wan - na talk
kiss
1. Ich er - zäh - le nicht,
dich,

a - bout things we've gone through,
like I used to kiss you,
was wir zwei er - leb - ten,
so wie ich dich lieb - te,

A E/G#

© Copyright 1980 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

Universal Music Publishing Limited.

This Arrangement © Copyright 2016 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

© 2016 by Arrangement Verlag

Zu beziehen: www.notenpost.de

Chornoten portofrei bestellen.

Lieferung innerhalb Deutschlands: ab € 30,00 versandkostenfrei.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF801

14

though it's hurt-ing me,
does it feel the same
*es ist al - ter Schnee,
fühlst du dich bei ihr*

now it's his - to - ry.
when she calls your name?
*tut es auch noch weh.
ganz so, wie bei mir?*

Hm/F# E

18

I've played all my cards
Somewhere deep in - side
*Je - der spiel - te hoch
Ich will, dass du weißt,*

and that's what you've done too,
you must know I miss you,
*und ich hab ver - lo - ren,
wie ich dich ver - mis - se,*

A E/G#

22

div.

Ooh...
Ooh ...

noth - ing more to say,
but what can I say,
*re - den muss man nicht,
doch ich wahr' den Schein,*

no more ace to play.
rules must be o - beyed.
*wenn kein Ass mehr sticht.
halt die Re - geln ein.*

Hm/F# E

26

Refrain

The win - ner takes it all,
The judg - es will de - cide

Nur Sie - ger stehn im Licht,
Die Zeit ent - schei - det nur,

the los - er stand - ing small,
the likes of me a - bide,

Ver - lie - rer sieht man nicht,
viel - leicht stirbt mein Ge - fühl,

A C#7/E# F#m

30

2.x to ⊕

be - side the vic - to - ry,
spec - ta - tors of the show

so en - det je - des Spiel,
ich las - se dich in Ruh,

that's her des - ti - ny.
al - ways stay - ing low.

auch mit dem Ge - fühl,
doch ich seh dir zu.

F#7/A# Hm E

34

Vers

S1+2

I was in your arms
Ich hab fest ge - glaubt,

think - ing I be - longed there,
zu dir zu ge - hö - ren,

A E/G#

38

I fi-gured it made sense, build-ing me a fence,
 ich bil-de-te mir ein, dir ein Freund zu sein.

Hm/F# E

42

build-ing me a home, think-ing I'd be strong there,
 Bau-te ein Zu-haus, Mau-ern, die dich hal-ten,

A E/G#

46

div.
 Ooh ...
 Ooh ...

but I was a fool, play-ing by the rules.
 doch bei die-sem Spiel, nütz-ten die nicht viel.

Hm/F# E

50

50

The gods may throw a dice, their minds as cold as ice,
Der Him-mel weiß, wa - rum, doch er bleibt kalt und stumm,

A C#7/E# F#m

54

34

and some-one way down here
sieht zu, wie ich mit dir

lo - es some - one dear.
je - den Traum ver - liebt.

F#7/A# Hm E

Refrain

58

36

8

1. The win - ner takes it all,
2. The game is on a - gain,

the lo - ser has to fall,
a lov - er or a friend,

1. Nur Sie - ger stehn im Licht,
2. Dein neu - es Spiel be - ginnt,

und wer ver - liert, der bricht,
was ist, wenn sie ge - winnt?

A C#7/E# F#m

62

it's sim - ple and it's plain, why__ should I com -
a big thing or a small, the win - ner takes it

der Wür - fel fiel für dich, und__ ich beu - ge
Dein Traum an ihr zer - bricht, nur Sie - ger stehn im

F#7/A# Hm

65

1. SI+2 2. SI+2 **Vers**
plain? all. 2. But tell me, does she 3. I don't wan - na
2. Doch sag mir, liebt sie 3. Doch ich red' nicht

mich.
Licht.

E

69

talk mehr, if it makes you feel sad,
will dich nicht ver - wir - ren,

and I un - der - stand
glaub mir, ich ver - steh',

A E/G# Hm/F#

Ped. Ped. Ped. Ped.

74

I a - pol - o - gize
Es tut mir sehr leid,

you've come to shake my hand.
gib mir die Hand und geh'.

I a - pol - o - gize
Es tut mir sehr leid,

Ped.

E A

78

if it makes you feel bad,
wenn ein Wort dir weh-tat,

Ohh ...
Ohh ...

if it makes you feel bad,
wenn ein Wort dir weh-tat,

see-ing me so tense
ich halt kein Ge-richt,

no self-con - fi-
das Recht hab ich

E/G# Hm/F#

83

Refrain

The win-ner takes it all.
Nur Sie-ger stehn im Licht.

The win-ner takes it all.
Nur Sie-ger stehn im Licht.

A C#7/E# F#m

88

The win - ner takes it all.
Nur Sie - ger stehn im Licht.

F#7/A# Hm E

93

1. So the win - ner takes it all, and the
2. Throw a dice, cold as ice, way - down
1.+2. Nur der Sie - ger, steht im Licht, den Ver -

A C#7/E# F#m F#7/A# Hm

98

1. los - er has to fall. dear, the win - ner takes it all.
here, some - one nicht, der Sie - ger steht im Licht!
lie - rer sieht man nicht.

1. 2. E E

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de