

# The Winner Takes It All

(Nur Sieger steh'n im Licht)

Musik und Text: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Medium Pop ♩ = 120

Piano

5 Am D 1. 2.

10 **Vers**  
S+A

1. I don't wan-na talk a - bout things we've gone through,  
kiss like I used to kiss you,  
1. Ich er - zäh - le nicht, was wir zwei er - leb - ten,  
dich, so wie ich dich lieb - te,

G D/F#

© Copyright 1980 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

Universal Music Publishing Limited.

This Arrangement © Copyright 2016 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

© 2016 by Arrangement Verlag

zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)  
Chornoten portofrei bestellen in DE ab € 30,00.

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG801

14

though it's hurt-ing me,  
does it feel the same  
*es ist al - ter Schnee,  
fühlst du dich bei ihr*

now it's his - to - ry.  
when she calls your name?  
*tut es auch noch weh.  
ganz so, wie bei mir?*

Am/E D

Chornoten : The winner takes it all online bestellen.

18

I've played all my cards  
Somewhere deep in - side  
*Je - der spiel - te hoch  
Ich will, dass du weißt,*

and that's what you've done too,  
you must know I miss you,  
*und ich hab ver - lo - ren,  
wie ich dich ver - mis - se,*

G D/F#

22

div.

Ooh...  
Ooh ...

noth - ing more to say,  
but what can I say,  
*re - den muss man nicht,  
doch ich wahr' den Schein,*

no more ace to play.  
rules must be o - beyed.  
*wenn kein Ass mehr sticht.  
halt die Re - geln ein.*

Am/E D

26

**Refrain**

The win - ner takes it all,  
The judg - es will de - cide

the los - er stand - ing small,  
the likes of me a - bide,

*div.* Nur Sie - ger stehn im Licht,  
Die Zeit ent - schei - det nur,

Ver - lie - rer sieht man nicht,  
viel - leicht stirbt mein Ge - fühl,

G B7/D# Em

30

2.x to ⊕

be - side the vic - to - ry,  
spec - ta - tors of the show

that's her des - ti - ny.  
al - ways stay - ing low.

so en - det je - des Spiel,  
ich las - se dich in Ruh,

auch mit dem Ge - fühl.  
doch ich seh dir zu.

E7/G# Am D 2.x to ⊕

34

**Vers**

S+A

I was in your arms  
Ich hab fest ge - glaubt,

think - ing I be - longed there,  
zu dir zu ge - hö - ren,

G D/F#

38

*T+B*

I fi-gured it made sense,      build-ing me a fence,  
 ich bil - de - te mir ein,      dir ein Freund zu sein.

*Am/E*      *D*

42

build-ing me a home,      think-ing I'd be strong there,  
 Bau - te ein Zu - haus,      Mau-ern, die dich hal - ten,

*G*      *D/F#*

46

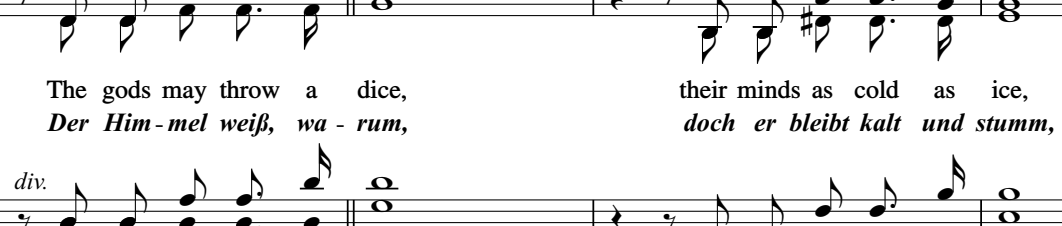
*div.*

Ooh ...  
 Ooh ...

but I was a fool,      play-ing by the rules.  
 doch bei die-sem Spiel,      nütz - ten die nicht viel.

*Am/E*      *D*

50



The gods may throw a dice,  
*Der Him-mel weiß, wa-rum,*

their minds as cold as ice,  
*doch er bleibt kalt und stumm,*

div.

G B7/D# Em

54

and some-one way down here  
sieht zu, wie ich mit dir

los - es some - one dear.  
je - den Traum ver - l i e r.

E7/G# Am D

58

## Refrain

1. The win - ner takes it all,  
2. The game is on a - gain,

the lo - ser has to fall,  
a lov - er or a friend,

1. Nur Sie - ger steh'n im Licht,  
2. Dein neu - es Spiel be - ginnt,

und wer ver - liert, der bricht,  
was ist, wenn sie ge - winnt?

G B7/D# Em

62

it's sim - ple and it's plain,  
a big thing or a small,  
why — should I com -  
the win - ner takes it

der Wür - fel fiel für dich,  
Dein Traum an ihr zer - bricht,  
und — ich beu - ge  
nur Sie - ger stehn im

E7/G# Am

65

1. S+A 2. S+A

plain?  
all.

2. But tell me, does she  
2. Doch sag mir, liebt sie

3. I don't wan - na  
3. Doch ich red' nicht

mich.  
Licht.

D

69

talk  
mehr,

if it makes you feel sad,  
will dich nicht ver - wir - ren,

T+B

and I un - der - stand  
glaub mir, ich ver - steh',

D/F# Am/E

74

I a-pol-o-gize  
Es tut mir sehr leid,

you've come to shake my hand.  
gib mir die Hand und geh'.

I a-pol-o-gize  
Es tut mir sehr leid,

*Ped.*

*D* *G*

78

if it makes you feel bad,  
wenn ein Wort dir weh-tat,

Ohh ...  
Ohh ...

if it makes you feel bad,  
wenn ein Wort dir weh-tat,

see-ing me so tense  
ich halt kein Ge-richt,

no self-con-fi-das Recht hab ich

*D/F#* *Am/E*

83

### Refrain

The win-ner takes it all.  
Nur Sie-ger stehn im Licht.

*div.*

The win-ner takes it all.  
Nur Sie-ger stehn im Licht.

*G* *B7/D#* *Em*

88

The win-ner takes it all.  
Nur Sie-ger stehn im Licht.

E7/G# Am D

93

1. So the win - ner takes it all, and the  
2. Throw a dice, cold as ice, way - down  
1.+2. Nur der Sie - ger, steht im Licht, den Ver -

G B7/D# Em E7/G# Am

98

1. los - er has to fall. dear, the winner takes it all.  
here, some - one nicht, der Sieger steht im Licht!  
lie - rer sieht man nicht.

1. 2. D D



# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

### **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76  
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)