

Michaela Dietl

# Lasciami

für gemischten Chor mit Akkordeonbegleitung

Partitur

**epes**

---

3568

Partitur

# Lasciami

Text & Musik: Michaela Dietl

♩ = 96 *expressiv*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Accordion. The score is in 5/4 time and G major. The tempo is 96 bpm, marked *expressiv*. The Tenor and Bass parts have lyrics: "La - scia - mi le mi - e la - cri - me". The Accordion part includes chords G g and A am, and features triplet markings.

## Kostenlose Probestitur Chornoten in italienischer Sprache

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Accordion. The score is in 5/4 time and G major. The Soprano and Alto parts have lyrics: "la - scia - mi la mi - a gio - ia la - scia - mi". The Tenor and Bass parts are silent. The Accordion part includes chords Dm and Em, and features triplet markings.

9

*p* *mp* *mf* *f*

S. la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

A. la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

T. la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

B. la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi la - scia - mi

Akk. E Fm H h D Dm

www.notenpost.de

13

*ff* *mp*

S. la - scia - mi la la la la la gio - ia

A. la - scia - mi la la la la la gio - ia

T. la - scia - mi

B. la - scia - mi

Akk. C# G Gm F Fm

17

S. gio - ia gio - ia con te con te con

A. gio - ia gio - ia con te con te con

T. *mp* la la la la la gio - ia con te con te con

B. *mp* la la la la la gio - ia con te con te con

Akk. C Cm A a 3 3 3 3

*Die Akkordeonstimme liegt der Partitur bei.*

21

S. *rit.* te *accel.*

A. *rit.* te *accel.*

T. *rit.* te *accel.*

B. *rit.* te *accel.*

Akk. *rit.* *accel.* D d

Alle klatschen im Rhythmus

65

S. *rit.* *mp*  
mia san do so wia mia sam - ma

A. *mp*  
mia san do so wia mia sam - ma

T. *mp*  
gio - ia

B. *mp*  
gio - ia

Akk.  
D d D D G

69

S. *mf*  
do mia san do

A. *mf*  
do mia san do

T. *mf*  
mia - san do so wia mia sam - ma do mia san do

B. *mf*  
mia - san do so wia mia sam - ma do mia san do

Akk.  
G F Fm Bb Eb D

73

S. mia san do mia san do mia do *mp*

A. mia san do mia san *mp*

T. mia san do mia san do *mp*

B. mia san do mia san mia do *mp*

Akk. G A7 A7 *mp*  
D

# International e Chor musik

## Af r ika

Eva Buckman [\*1954] & Thabang Mokoena [\*1985]

Sieben südafrikanische Gospels. Gemischter Chor (Originalsprachen).

Modino / Egalile / Phinmdukulume / Jeso wami / Ngisonde la kuwe / Mlondolozu / Hlonoli fatsa (Eres 3509)

Eva Buckman & Thabang Mokoena

Acht Lieder aus Südafrika. Gemischter Chor (Originalsprachen).

Dumelang / Mmino – Korena / Skanalla / Thapelo / Diotlong / Modimo rethuse / Nkosi yam / Sthandwa sam (Eres 3521)

## Est l and

Veljo Tormis [1930-2017]

Hochzeitslieder von Kihnu. Gemischter Chor (deutsch <sup>und</sup> estnisch)

Ohne Glück kann man nicht leben (Ei vôi õnneeta elada!) / Die Verspottung des Bräutigams (Peiu pilkamine) / Esst, Schwäger (Sööge, langud) (Eres 3046)

## F r ankr eich

Heinz Lemmermann [1930-2007]

Schöner roter Mohn. Gemischter Chor. (deutsch <sup>und</sup> französisch)

1. Ich ging durch meinen Garten hin / *J'ai descendu dans mon jardin*

2. In meines Vaters Garten / *Auprès de ma blonde*

3. Mondschein fällt ins Zimmer / *Au clair de la lune*

Eres 3504

## Pol en

Manfred Meier [\*1936]

Vier Lieder aus Polen. Gemischter Chor (deutsch <sup>und</sup> polnisch)

1. Hej, bystra woda (*Hei, schnelles Wasser*)

2. Poszła Karolinka (*Karolinka*)

3. Zebyś by ła katolicka (*Wärst du doch katholisch*)

4. Żal, żal za dziewczyna (*Heimweh nach der Ukraine*)

Eres 3505

Hermann Wojciechowski [\*1947]

Fünf Weihnachtslieder aus Polen. Gemischter Chor (deutsch <sup>und</sup> polnisch)

Bóg się rodzi / *Kommt herbei*

Gdy śliczna Panna / *Jungfrau Maria*

Jezus malusieńki / *Dort im Stall*

W żłobie leży / *Frohe Herzen*

Wesołą nowinę, bracia słuchajcie / *Singt mit uns hallelujah*

Eres 3539

## R uss l and

Valery Petrov [\*1960]

Cantata "Gott" ("Bog"). (Text in russisch: Gavrilla Derzhavin (1743-1816) Eres 3550)

Andres Uibo [\*1956]

Seligpreisungen (In Deinem Königreich). Gemischter Chor. (Text in russisch) Eres 3506

Vater Unser. (Gemischter Chor) (Text in russisch) Eres 3507

Antiphon. (Gemischter Chor) (Text in russisch) Eres 2507 SP

## Tür kei

Hartmut Emig [1943-2020]

Yenge. Türkische Volksliedkantate für gemischten Chor. (Texte deutsch)

Eisverkäufer / An der Donau / Nachbars Töchter. Eres 3542

[www. notenpost. de](http://www.notenpost.de)