

Es ist ein Ros entsprungen

Worte: Köln 1599; Strophe 3: 1853

Michael Praetorius (1571-1621)

S

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, } und
 wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art }

2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, } Aus
 ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. }

A

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, } und
 wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art }

2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, } Aus
 ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. }

T

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, } und
 wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art }

2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, } Aus
 ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. }

B

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, } und
 wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art }

2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, } Aus
 ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht. }

3. Das Blümelein so kleine,
 das duftet uns so süß;
 mit seinem hellen Scheine
 vertreibt die Finsternis:
 wahr' Mensch und wahrer Gott,
 hilft uns aus allem Leide,
 rettet von Sünd und Tod.

4. Lob, Ehr sei Gott dem Vater,
 dem Sohn und heiligen Geist.
 Maria, Gottes Mutter,
 dein Hilf an uns beweis
 und bitt dein liebes Kind,
 daß es uns woll behüten,
 verzeihen unser Sünd.

Die Chor-Klassiker-Reihe

Michael Praetorius

Es ist ein Ros entsprungen

Worte: Köln 1599, Strophe 3: 1853

Michael Praetorius hieß eigentlich Michael Schultheis. Er war ein deutscher Komponist, Organist, Hofkapellmeister und Gelehrter im Übergang von der Renaissance- zur Barockzeit. Er wurde geboren am 15. Februar 1571 oder 1572 in Creuzburg/Werra und starb an seinem Geburtstag am 15. Februar 1621 in Wolfenbüttel. Er war ein überaus arbeitsamer Komponist und hinterließ 1244 Liedbearbeitungen und gab das Erbe der Reformation weiter.

HS

Ausgabe für gemischten Chor

eres

Eres ©horedition 16002

Klassiker und Romantiker

Chorblattreihe der Eres Edition & Verlag Wilhelm Haake

Abendruhe (Verklungen ist der Tag)	W.A. Mozart	16010
All mein Gedanken, die ich hab (Lochamer Liederbuch)	Johannes Brahms	16066
Cantate Domino (Motette)	Hans Leo Hassler	16197
Da unten im Tale (Volkslied aus Schwaben)	Johannes Brahms	16065
Der englische Gruße (Gegrüßet, begrüßet Maria)	Johannes Brahms	16062
Der englische Jäger (Es wollt gut Jäger jagen)	Johannes Brahms	16060
Der Fiedler (Rheinisches Volkslied)	Johannes Brahms	16043
Der Lenz ist gekommen (August Vulpus)	Ludwig Erk	16215
Der Mond ist aufgedrungen	Michael Praetorius	16003
Des Sommers letzte Rose (Volkslied aus Irland) (Thomas Moore)	Friedrich Silcher	16120
Die Beredsamkeit (Freunde, Wasser machet stumm) (G.E.Lessing)	Joseph Haydn	16044
Die Wollust in den Maien (Volkslied aus Deutschland)	Johannes Brahms	16142
Es ist ein Ros entsprungen (Köln 1599)	Michael Praetorius	16002
Feinslieb, du hast mich g'fangen	Hans Leo Hassler	16026
Festgesang (Füllt mit Schalle jubelnd die Halle)	Chr. Willibald Gluck	16195
Freuet euch, ihr Christen alle (Christian Keymann)	Andreas Hammerschmidt	16027
Frühlingsahnen (O Frühling, du freundlicher) (Heinrich v. Rotteck)	Carl Ecker	16038
Frühlingsfeier (Süßer, goldner Frühlingstag)	F. Mendelssohn Bartholdy	16012
Frühlingsliebe (Wenn der Frühling kommt) (Johann G. Keil)	Moritz Hauptmann	16024
Frühlingssehnsucht (Walter von der Vogelweide)	Engelbert Humperdinck	16017
Geh, wo Ruhm dir winket (Volkslied aus Irland) (Thomas Moore)	Max Bruch	16042
Guten Abend, gut' Nacht (Aus: Des Knaben Wunderhorn)	Johannes Brahms	16064
Heidenröslein (Sah ein Knecht ein Röslein stehn) (Joh. W. Goethe)	Heinrich Werner	16069
Herr, deine Güte reicht so weit (Text: Psalmen)	Eduard August Grell	16031
Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt	Chr. Willibald Gluck	16032
Holder Friede, süße Eintracht. (Friedrich von Schiller)	Andreas Romberg	16089
Ich weiß ein Mädchen hübsch und fein (16 Jhh.)	Heinrich von Herzogenberg	16018
Im Sommer (Wie Feld und Au so blinkend im Tau) (Georg Jacobi)	Moritz Hauptmann	16019
Im Vorübergehen (Ich ging im Felde) (Joh. W. Goethe)	Carl Loewe	16016
In dulci jubilo (Weihnachtslied)	Michael Praetorius	16004
Lärchenbaum, mein Lärchenbaum (Volkslied aus Polen)	Moritz Hauptmann	16200
Lerchengesang (Wie lieblicher Klang)	F. Mendelssohn Bartholdy	16011
Locus iste (Dieser Ort) Lateinische Motette	Anton Bruckner	16041
Machet die Tore weit	Andreas Hammerschmidt	16028
Mailied (Zwischen Weizen und Korn) (Joh. W. Goethe)	Moritz Hauptmann	16020
Nun ruhen alle Wälder (Paul Gerhardt)	Heinr. Isaac / Joh. Seb. Bach	16054
Nun singet und seid froh (Hannover 1646)	Michael Praetorius	16005
Psallite – Singt und klingt (Weihnachtslied)	Michael Praetorius	16007
Quem pastores laudavere (Weihnachtslied 15. Jhh.)	Carl Loewe	16199
Ritter Frühling (Der Frühling ist ein starker Held) (Emanuel Geibel)	Niels Wilhelm Gade	16034
Stimmen der Nacht (Nachts im Freien) (Joseph Eichendorff)	Carl Ecker	16039
Über den Sternen wird es einst tagen	Franz Abt	16051
Übers Gebirg Maria geht (Weihnachten)	Johannes Eccard	16202
Unser Vater in dem Himmel (Matth. 6,9 – 13)	Gottfried August Homilius	16196
Vinum schenk ein	Erasmus Widmann	16068
Vom Himmel hoch da komm ich her	Johann Sebastian Bach	16055
Vorzeitiger Frühling (Tage der Wonne) (Joh. W. Goethe)	Moritz Hauptmann	16129
Wach auf, meine Herzens Schöne (Volkslied 16. Jhh.)	Johannes Brahms	16061
Wandrer's Nachtlied (Über allen Gipfeln ist Ruh) (Joh. W. Goethe)	Moritz Hauptmann	16022
Wenn Zweie sich gut sind (Kein Graben so breit) (nach Klaus Groth)	Moritz Hauptmann	16023
Wie schön singt uns der Engel Schar (Weihnachten)	Cornelius Freundt	16035
Zu Bethlehem geboren (Friedrich Spee)	Jakob Gippenbusch	16033

Es sind zahlreiche weitere Titel in dieser Reihe erschienen (siehe www.eres-musik.de)

Chornoten online kaufen

ERES ©horedition, Lilienthal (Bremen)