

Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouverture
op. 62

Bearbeitung für 4 Violoncelli
von Lore Benker

Partitur

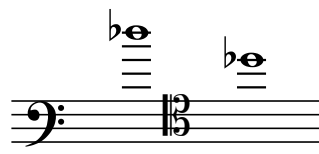
epes

3295

*Ludwig van Beethoven hätte im Dezember 2020 seinen 250. Geburtstag.
 Das sollen auch die Cellistinnen und Cellisten würdigen können.
 Die Fingersätze sind eine Hilfestellung, können natürlich der eigenen Hand angepasst werden.
 In allen Stimmen ist Lagenspiel erforderlich.*

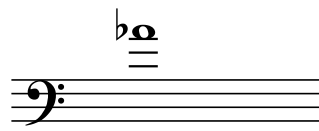
Schwierigkeitsgrad: mittel bis schwer

Tonumfang Violoncello 1: 1. bis 8. Lage
 Bass- und Tenorschlüssel



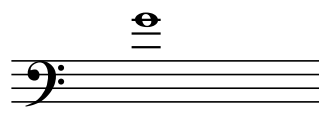
bis des''

Violoncello 2: 1. bis 5. Lage



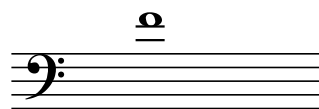
as'

Violoncello 3: 1. bis 4. Lage



g'

Violoncello 4: 1. bis 4. Lage



f'

Coriolan-Ouverture

op. 62

Ludwig van Beethoven

1770-1827

Allegro con brio

Bearbeitung für 4 Violoncelli: Lore Benker

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves for the four violoncelli. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-12) begins with a forte (ff) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 13-17) starts at measure 13 and includes a piano (p) dynamic and a 'simile' instruction. The third system (measures 18-21) starts at measure 18 and includes a forte (f) dynamic. The score is marked with various articulations such as accents, slurs, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). The final measure of the third system ends with a piano (p) dynamic.

23

simile

23

simile

23

simile

23

f

f

f

f

f

28

p

28

p

28

p

28

p

p

p

p

34

ff

34

ff

34

ff

34

ff

ff

ff

ff

175

175

175

175

175

sf

p

sf

p

sf

p

sf

p

180

180

180

180

180

sf

p

sf

p

sf

p

sf

p

184

184

184

184

184

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

270

ff sempre

270

ff sempre

270

ff sempre

270

ff sempre

274

274

274

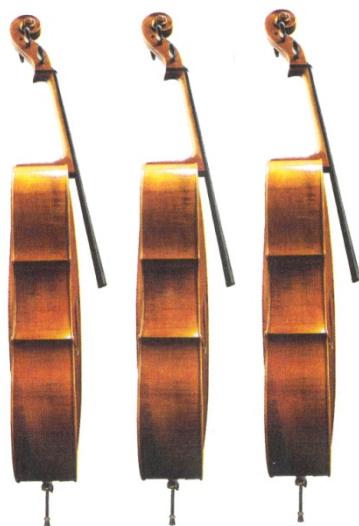
274

280

280

280

280



Ausgaben für 3 bis 4 Violoncelli

Alle Einrichtungen von Lore Benker

Johann-Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 5

3 Violoncelli Eres 3283

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Coriolan-Ouvertüre

4 Violoncelli Eres 3295

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue

4 Violoncelli Eres 3268

Georg Friedrich Händel (1685-1859)

Suite Nr. 11

3 Violoncelli Eres 3278

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Die Zauberflöte

3 Violoncelli Eres 3201

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung

3 Violoncelli ^{oder} 1 Violine 2 Violoncelli Eres 3248

Antonio Vivaldi (1675-1745)

Die vier Jahreszeiten

3 (4) Violoncelli Eres 2960

ERES EDITION LILIENTHAL (Bremen)

www.eres-musik.de