

Leonid GILMAN

Fünf Walzer

für zwei Violinen und Klavier

Inhaltsverzeichnis

1. **Walzer im Kristallglas** *Seite 2*
2. **Frühlingswalzer** *Seite 6*
3. **Melancholischer Walzer** *Seite 10*
4. **Ballerina** (Hommage an Peter Tschaikowsky) *Seite 12*
5. **Zirkus-Walzer** *Seite 16*

Die Walzer Nr. 1, 3 und 5
sind auch in einer Fassung für Klavier
(eres 3296) erschienen.

eres

3339

1. Walzer im Kristallglas

Leonid Gilman

Allegretto

Violine 1
Violine 2
Klavier

5
VI. 1
VI. 2
Klav.

12
VI. 1
VI. 2
Klav.

2. Frühlingswalzer

Leonid Gilman

Allegro

The musical score is written for Violine 1, Violine 2, and Klavier. The tempo is marked **Allegro**. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the Violine 1 and Violine 2 parts entering with a *mf* dynamic, and the Klavier part with a *mf* dynamic. The second system (measures 5-8) continues the Violine 1 and Violine 2 parts, with the Klavier part marked *mp*. The third system (measures 9-12) features the Violine 1 and Violine 2 parts with various dynamics including *f*, *mf*, and *mp*, and the Klavier part with a *dim.* marking.

VI. 1

VI. 2

Klav.

17

mp

p

1.

2.

p

VI. 1

VI. 2

Klav.

22

mf

mf

p

VI. 1

VI. 2

Klav.

27

f

p

3. Melancholischer Walzer

Leonid Gilman

Allegretto

Violine 1
Violine 2
Klavier

7
VI. 1
VI. 2
Klav.

14
VI. 1
VI. 2
Klav.

4. Ballerina

Hommage an Peter Tschaikowsky

Leonid Gilman

Allegro ma non troppo

Violine 1
Violine 2
Klavier

6
VI. 1
VI. 2
Klav.

12
VI. 1
VI. 2
Klav.

⊕ To Coda
1.

5. Zirkus-Walzer

Leonid Gilman

Allegro

Violine 1

Violine 2

Klavier

5

9

13

VI. 1

VI. 2

Klav.

Gedanken großer Meister

2 Violinen und Klavier

Einrichtung: Oliver Rosteck

[Klavierpart auf der CD]

Inhalt:

Boccherini:	Menuett
G. F. Händel:	Largo (Xerxes)
L.v. Beethoven:	Adagio (op.81b)
Dittersdorf:	Deutscher Tanz
Vivaldi:	Largo aus "Winter"
Beethoven:	Türkischer Marsch

(Partitur mit Stimmen und CD)

www.eres-musik.de

Werke für Violine und Klavier im Verlag bei Eres

Juhan Aavik (1884-1982)
Fantasie op. 150. eres 2757

Karl Goldmark
Konzert op. 28. eres 4947

Scott Joplin (1868-1917)
Sechs Ragtimes
(mit dem Rag in der Violine!)
The Entertainer
The Maple Leaf Rag
Heliotrope Bouquet
Strenuouse u.a.
eres 1956

Artur Kapp (1878-1962)
Fantasie über B-A-C-H. eres 2750

Artur Kapp
Sonate allegro. eres 2774

Eugen Kapp (1908-1996)
Vier estnische Tänze
Tanz des Frosches / Tanz des Holzwurms /
Ferse-Hocke-Tanz / Polka des Gnoms.
eres 3274

Zwei kleine Stücke •
eres 2160

Adolf Kissling (1875-1955)
Sonate
eres 2865

Mati Kuulberg (1947-2001)
Eine kleine Abendmusik
eres 2729

Ester Mägi (*1922)
Presto. eres 2841
Ballade. eres 2930

Ester Mägi
Vesper. • eres 2722

W.A. Mozart (1756-1791)
Laudate Dominum
eres 4929

Michal K. Oginski (1765-1833)
Polonaise a-moll
eres 3255

Eduard Oja (1905-1959)
Aelitas Suite. • eres 2746

Alo Põldmäe (*1945)
Sonate Nr. 1
eres 2008

Max Reger (1873-1916)
Romanze in G-Dur
eres 3231

Sophie Seibt (19. Jhh.)
Drei Romanzen. eres 1949

Rudolf Tobias (1873-1918)
Durch die Nacht •
eres 2728

Michael Töpel (*1958)
Novellette. eres 2668

Erkki-Sven Tüür (*1959)
Conversio
eres 2178

Andres Uibo (*1956)
Bach im Spiegel
eres 2875

Zwei estnische Tänze
Edgar Arro / Eugen Kapp
eres 2919

[• = auf eres-CD 8]

www.eres-musik.de

01/2019

Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 12 20