Sergej Prokofjeff

Peter und der Wolf

Eine Auswahl von 4 Titeln aus dem
musikalischen Märchen op. 67

Einrichtung Hartmut Tripp

Violine und Klavier

eres

3363

Sergei Prokofjeff (1891-1953) schuf mit **„Peter und der Wolf“** sein berühmtestes Werk und damit ein sehr populäres Beispiel für Programmmusik. Es sollte Kindern den Zugang zur klassischen Musik erleichtern. Zu Grunde liegt ein kleines, von ihm selbst geschriebenes musikalisches Märchen.

Darin geht es um Peter, der vergaß, die Gartentür zu schließen, was dazu führt, dass die darüber hocherfreute Ente auf die große Wiese watschelt, wo sie auch prompt durch den gefräßigen Wolf ihr Schicksal ereilt. Peters Großvater kommt hinzu, doch die Geschichte, in der auch eine quirlige Katze eine Rolle spielt, nimmt ihren Lauf. Mit Hilfe eines kleinen Vogels überlistet Peter den Wolf und fängt ihn. Unter Beteiligung von hinzugekommenen Jägern landet der Wolf schließlich im Zoo.

Vergleichbar mit den Leitmotiven in Richard Wagners Opern ordnet Prokofjeff den einzelnen Personen und Tieren seiner Geschichte bestimmte Motive und Instrumente zu. *Die vorliegende Ausgabe weicht mit einer Bearbeitung des Werkes für ein Melodieinstrument und Klavier zwar von der Grundidee des Komponisten ab, bietet dafür jedoch die Möglichkeit, die einprägsamen und inzwischen auch weit verbreiteten Melodien einmal konzertant darzubieten.*

Hartmut Tripp

Sergei Prokofiev (1891-1953) created his most famous work, "Peter and the Wolf", which is a very popular example of program music. It was intended to make classical music more accessible to children. It is based on a short musical fairy tale that he wrote himself.

It is about Peter, who forgot to close the garden door, which leads to the delighted duck waddling out into the meadow, where he promptly meets his fate at the hands of the ravenous wolf. Peter's grandfather joins them, but the story, in which a lively cat also plays a role, takes its course. With the help of a small bird, Peter outwits the wolf and catches him. With the help of additional hunters, the wolf finally ends up in the zoo.

Like the leitmotifs in Richard Wagner's operas, Prokofiev assigns certain motifs and instruments to the individual characters and animals in his story. Although the present edition deviates from the composer's basic idea by arranging the work for a melody instrument and piano, it offers the opportunity to perform the catchy and now widely known melodies in concert.

Hartmut Tripp

Inhalt: (Auswahl) *Contents: (selection)*

Peters-Thema *Seite / page 4*
Peters theme

Katzen-Thema *Seite 6*
Cat theme

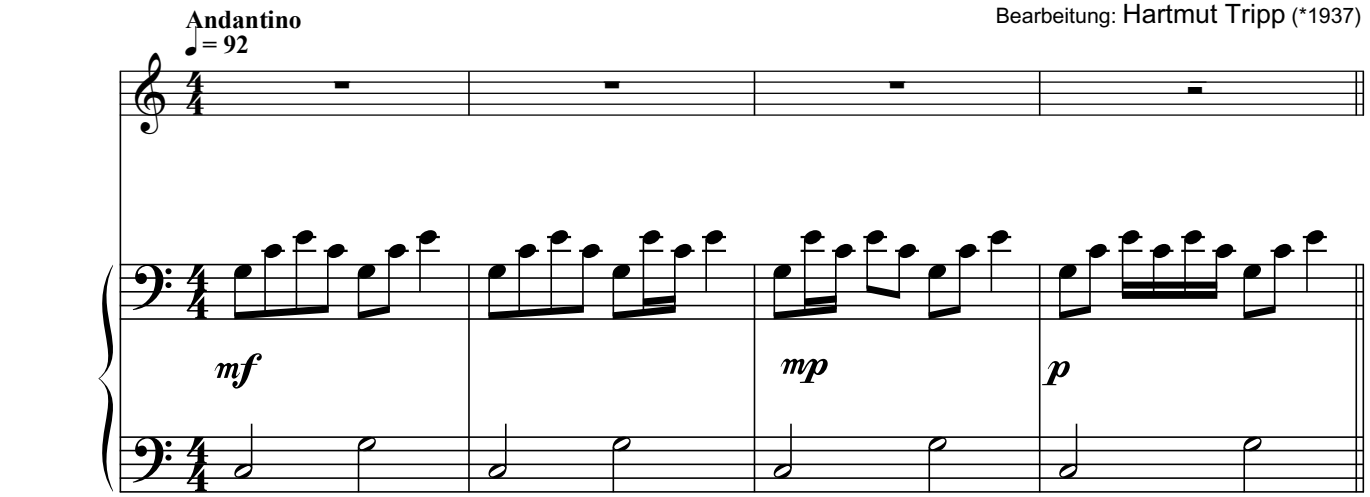
Wolf-Thema *Seite 10*
Wolf theme

Großvaters-Thema *Seite 12*
Grandfather theme

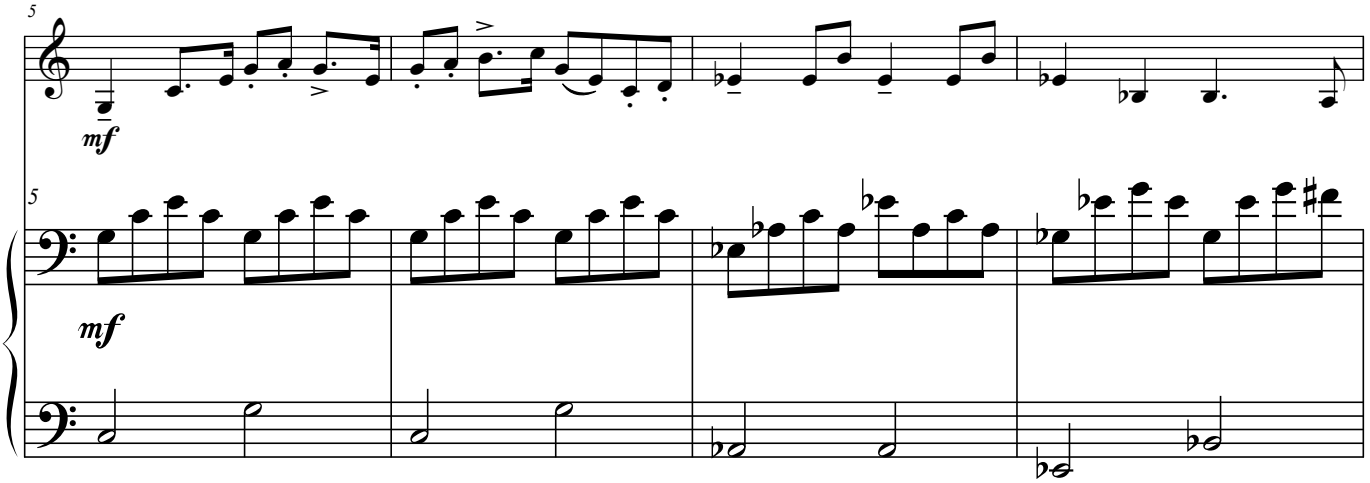
Peters-Thema

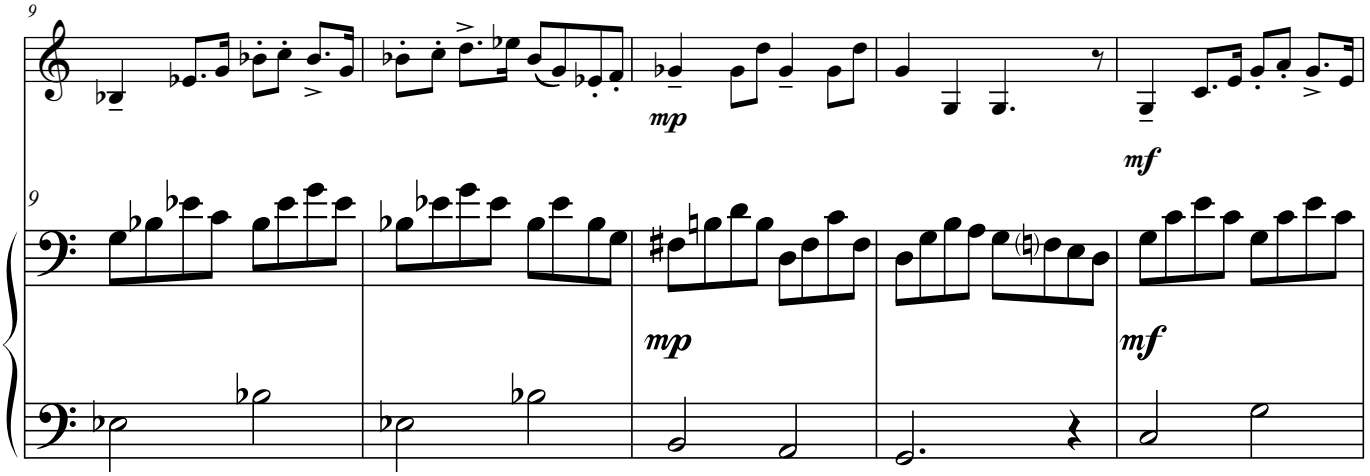
Melodien aus "Peter und der Wolf"

Sergej Prokofjeff (1891-1953)
Bearbeitung: Hartmut Tripp (*1937)



Noten: Peter und der Wolf

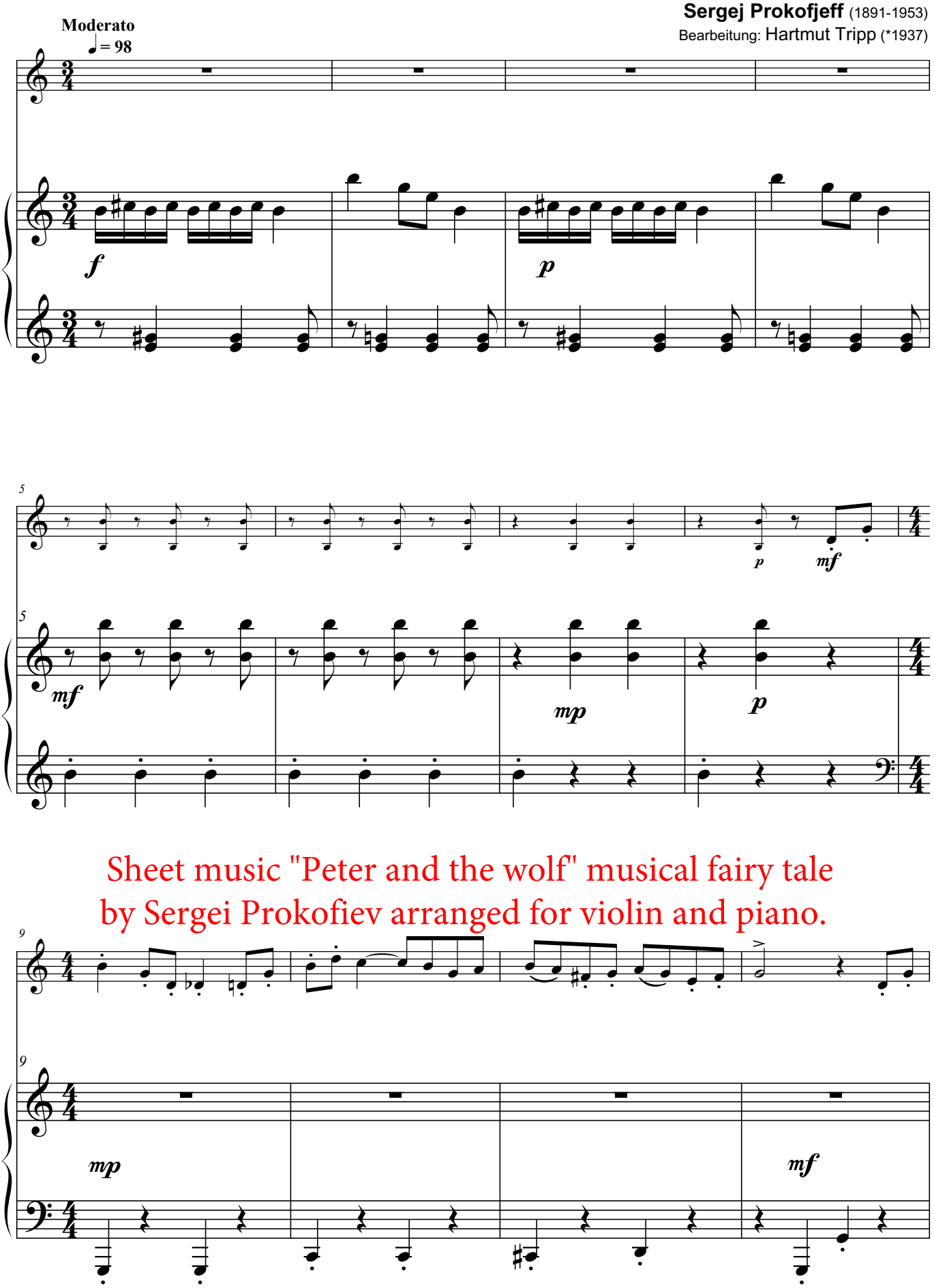




Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2024 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Katzen-Thema

Sergej Prokofjeff (1891-1953)
Bearbeitung: Hartmut Tripp (*1937)



Sheet music "Peter and the wolf" musical fairy tale
by Sergei Prokofiev arranged for violin and piano.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2024 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Weitere empfehlenswerte gute Noten

Georg Bizet

(1838-1875). Eingerichtet von Hartmut Tripp

Habanera

Aus der Oper „Carmen“. Für Violine und Klavier

eres 3226

Michal Kleofas Oginski

(1765-1833). Eingerichtet von Hartmut Tripp

Polonaise a-moll

Für Violine und Klavier

eres 3255

Max Reger

(1873-1916)

Romanze in G-Dur

Für Violine und Klavier

eres 3231

Camille Saint-Saëns

(1835-1921). Eingerichtet von Oliver Rosteck

Der Schwan

Für Violine und Klavier

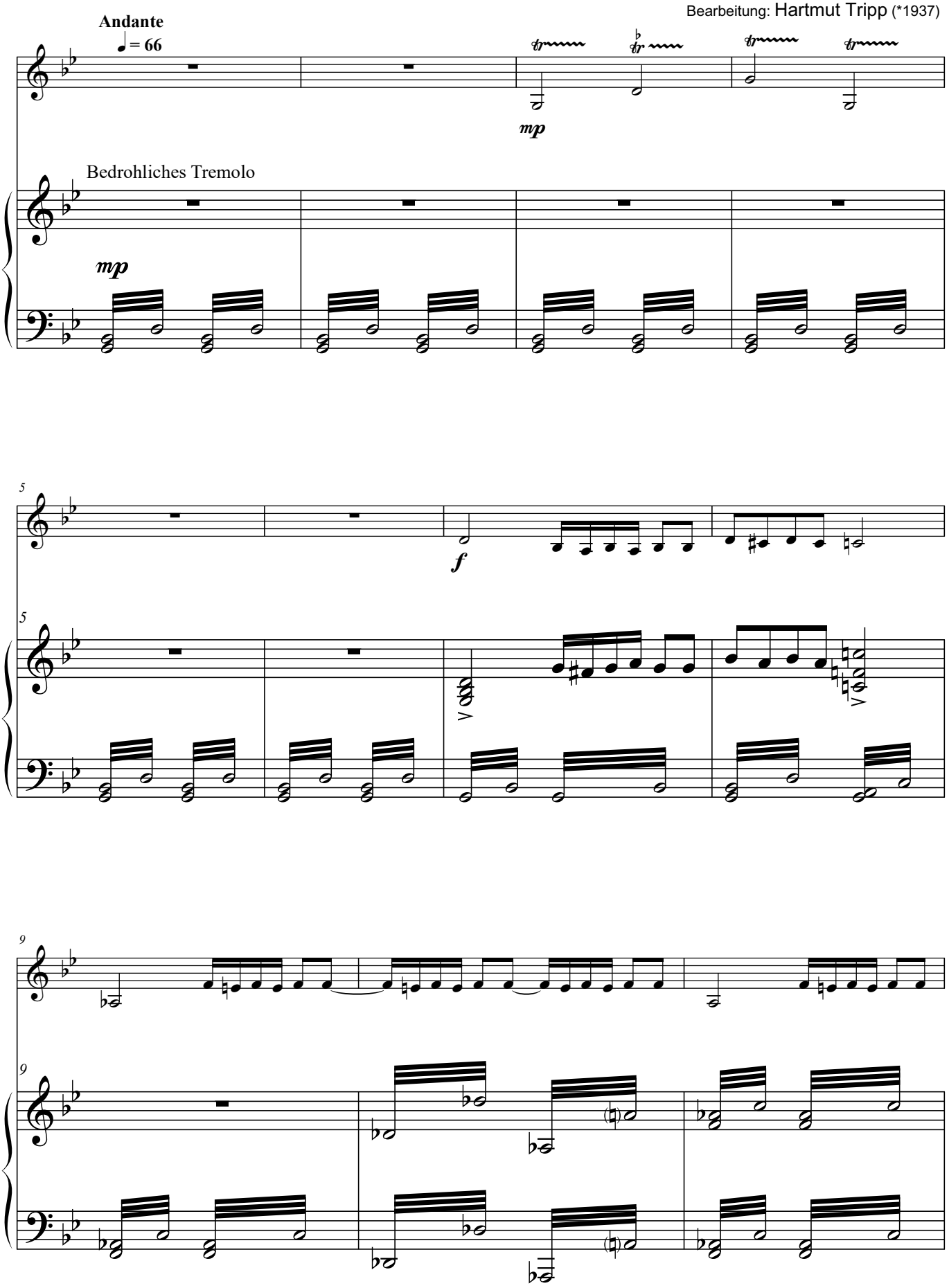
eres 2964

*Jede Menge weitere gute Noten unter **www.eres-musik.de***

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2024 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Wolf-Thema

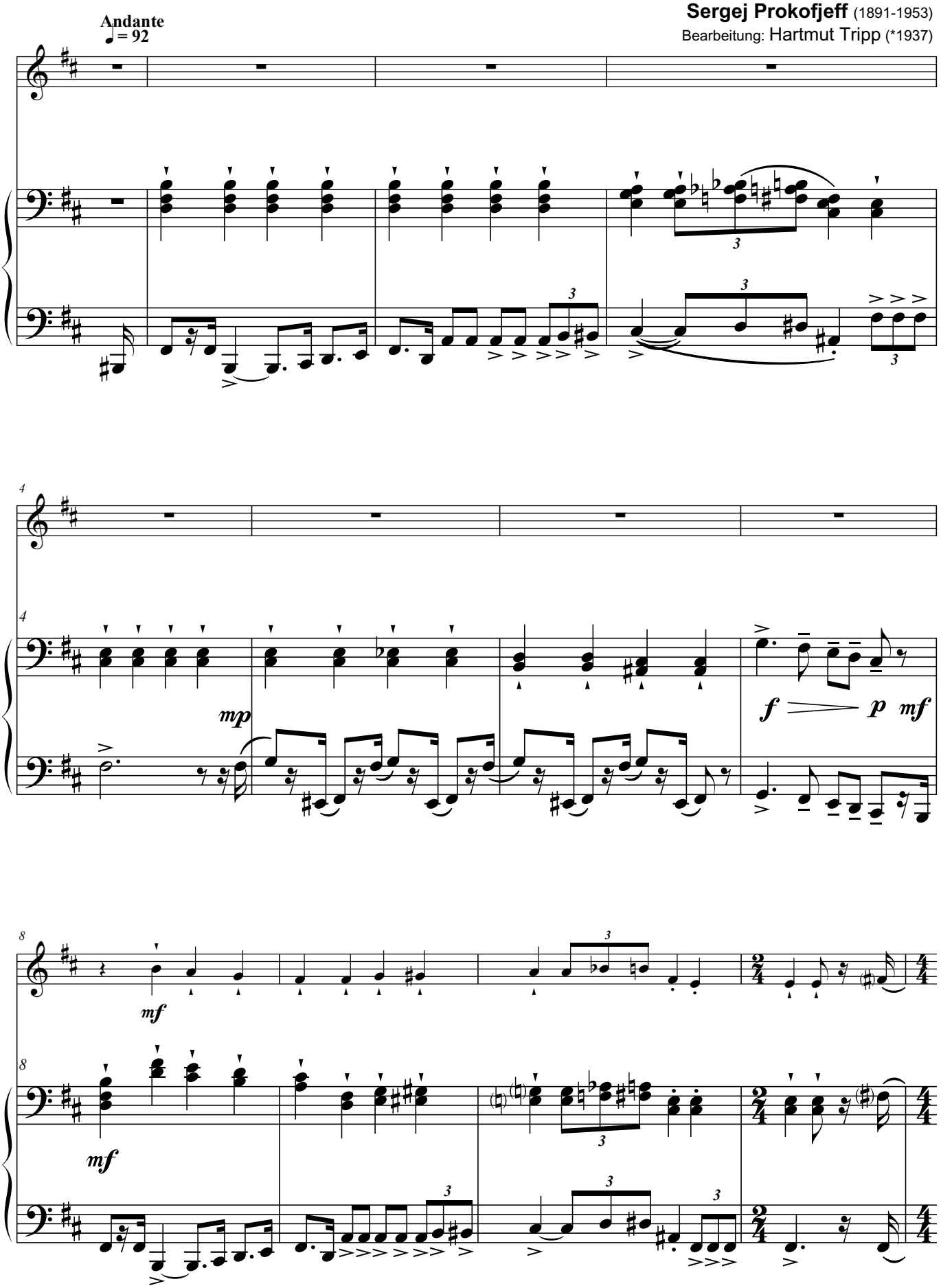
Sergej Prokofjeff (1891-1953)
Bearbeitung: Hartmut Tripp (*1937)



Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2024 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Großvaters-Thema

Sergej Prokofjeff (1891-1953)
Bearbeitung: Hartmut Tripp (*1937)



Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2024 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen