

**Hartmut Tripp**

**(\*1937)**

**Rondo**  
**After Eight**

**für zwei Klaviere**  
**(oder Klavier vierhändig)**

**epes**

---

**3376**

# Rondo After Eight

Für zwei Klaviere <sup>oder</sup> Klavier vierhändig

locker-beschwingt

**A**

$\text{♩} = 160$

8/4 | /// /// /// |

Hartmut Tripp \*1937

Primo

Secondo

*mf* RH sim.  
LH

3

*mf*

3

**B**

*f*

3

5

7  $\flat$   $\dot{2}$ .

3

*mf*

## Noten für zwei Klaviere

9

*mf*

## Noten Klavier vierhändig

11

*f*

11

25

25

*mf*

*mp*

## Notenshop Lilienthal

27

*mp*

*crescendo*

27

*mp*

*crescendo*

29

8va

29

*ff*

3 3 3 3 3

3 3

29

*ff*

37  $\flat^2$ .

mf

37

mf

39

mf

39

mf

41

f

41

f

taced bei vierhändig

71 *8va*

*mf*

*mf*

74 *(8va)*

*mf*

*mf*

77

*f*

*f*

86

86

88

88

90

90

8<sup>va</sup>-----

92

*p* *mp* *p*

8<sup>va</sup>-----

94

*pp* *ff*



---

# **Klavier zu vier Händen** im Verlag bei eres

Piano for four hands – Piano à quatre mains

---

Bendel, Franz (1833-1874)

## **Die Bremer Stadtmusikanten**

*Bendel war wie Liszt Schüler von Joseph Proksch. Dieses Stück (die Nr. 4 aus seinen „Sechs deutschen Märchenbildern“) darf als musikgeschichtliches Dokument gewürdigt werden.*

*Das Stück ragt über die sogenannte „Tagesware“ weit hinaus.*

eres 1989

Gilman, Leonid (\*1948)

## **Eins, zwei, drei, vier,**

Mit vier Händen am Klavier

*8 Stücke für Klavier zu vier Händen, von leicht bis anspruchsvoll*

eres 3294

Grieg, Edvard (1834-1907)

## **Morgenstimmung**

*Aus der „Peer Gynt-Suite“. Arrangiert von Michael Heupel & Edith Meyer*

eres 2882

Joplin, Scott (1868 – 1917)

## **The Entertainer**

*(Arrangiert von Michael Heupel & Edith Meyer)*

eres 2691

Lemmermann, Heinz (1930 - 2007)

## **Kehraus**

*Capriccio für Klavier*

*für der Hände vier.*

*Und dann zum guten Ton Geräusche: Percussion*

*(Der Percussions-Part wird mit von den Pianisten übernommen)*

eres 2695

Mozart, W. A. (1756 – 1791)

## **Das Butterbrot**

*Was wurde nicht alles bei Mozart abgeschrieben. Dieses Stück wird ihm „zuschrieben“ und der musikalisch-appetitliche Spaß ist ihm zuzutrauen.*

*Bearbeitet für Klavier mit Melodieinstrument ad. lib. von Michael Töpel.*

eres 1986

Mozart, W. A. (1756 – 1791)

## **Menuett**

*Aus „Eine kleine Nachtmusik“. Arrangiert von Michael Heupel & Edith Meyer*

eres 2881

Perepelita, Cleopatra Valentina (\* 1950)

## **Europäische Weihnachtslieder**

*in sehr leichten bis mittelschweren Sätzen*

eres 2752

Tripp, Hartmut (\*1937)

## **Rondo After Eight**

*für zwei Klaviere oder Klavier vierhändig*

eres 3376

**eres**

**Von allen Ausgaben Probeseiten unter [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)**

09/2023

**ERES EDITION, D-28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 12 20**