

René Eespere

(* 1953)

Modus vivendi

Streichquartett

string quartet

keelpillikvartett

eres

Eres Edition 3396

René Eespere verlegt bei Eres:

Ambitus (Flöte, Harfe, Celesta, Violine, Viola, Violoncello)	eres 2834
Flatus III (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)	eres 2920
Concerto for guitar and chamber orchestra	eres 9030
Modus vivendi (Flöte, Gitarre)	eres 2822
Modus vivendi (Violine, Gitarre)	eres 2887
Modus vivendi (Streichquartett)	eres 3396
Trivium (Flöte, Violine, Gitarre)	eres 2164
Streichquartett (1999)	eres 2810
Convectors (Orgel)	eres 2942
Tres clavi in crucem (Gitarre, Orgel)	eres 2846
Vier Dialoge & Ritornell h-moll (Klavier)	eres 2169
Vier Ostinati & Ritornell a-moll (Klavier)	eres 2170
Fünf Klavierstücke	eres 2959

Prima vista?	EEET 21
Exercises of solfeggio for developing your ear for music	

Innovatio (Bariton-Solo, gem.Chor, Orgel, Percussion)	eres 3042
Invocatio (Bariton-Solo, gem.Chor, Kammerorchester)	eres 9024
Zwei Jubilationen (Solo, gem.Chor, Orgel)	eres 3049
Zwei Jubilationen (Solo, gem.Chor, Kammerorchester)	eres 9028
Zwei Jubilationen (Solo, Männerchor, Orgel)	eres 3142
Zwei Jubilationen (Solo, Frauenchor, Orgel)	eres 3132
Glorificatio (Solo, gem.Chor, Orgel)	eres 3050
Glorificatio (Solo, gem.Chor, Kammerorchester)	eres 9037
Glorificatio (Solo, Männerchor, Orgel)	eres 3141
Glorificatio (Solo, Frauenchor, Orgel)	eres 3131
Ritus (gemischter Chor)	eres 3128
Schokoladenland (Kinderchor, Klavier)	eres 64

Eres Edition

D-28865 Lilienthal / Bremen, Hauptstr. 35

www.notenpost.de



Modus vivendi

Version für Streichquartett

René Eespere (*1953)

Moderato

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

poco a poco cresc.

poco rubato

p

mp

mp > p

mp

p

mf

mp > p

mf

mf

mf > mp

mf

Zeitgenössische Kammermusik aus Estland

VI. I *f subito* *mp*

VI. II *f* *mp*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *pizz.* *arco* *p*

VI. I *mp* *f*

VI. II *mp* *f*

Vla. *pizz.* *arco* *f*

Vc. *mp* *pizz.* *arco* *f*

Noten von René Eespere

1 *mp* *mf* *poco rit.*

VI. I *mp* *mf*

VI. II *mp* *mf*

Vla. *mp > p* *mf*

Vc. *mp > p* *mf*

poco a poco dim. e rit.

VI. I *mp*

VI. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

13 in tempo

VI. I *mf espressivo* *f*

VI. II *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *mf*

poco rit.

in tempo

VI. I *p* *mp*

VI. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *pizz.* *arco* *mp* *mp*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f marcato

f

f

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp > p

mp > p

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mp

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

VI. I *pp*

VI. II *pp* *mf*

Vla. *mp*

Vc. arco *mp* *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mp*

14 VI. I *p*

VI. II *mp* *mp*

Vla. *mf*

Vc. *p*

VI. I *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *rit.* *p* *mp*

Vc. *pp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *in tempo* *p* *mp*

Vc. *mp*

VI. I *b*

VI. II *pp*

Vla. *ppp*

Vc. *pp*

*Streichtrio * String trio*

Mikalojus Konstantinas Ciurlionis (1875-1911)

Fuge d-moll

eres 3240

*Streichquartette * String quartet*

Mikalojus Konstantinas Ciurlionis (1875-1911)

Kanons und Fugen (VL 216a, 217a, 82, 81)

eres 3241

Mikalojus Konstantinas Ciurlionis

Thema und Variationen (VL 80)

eres 3239

René Eespere (1953)*

Streichquartett (1999)

eres 2810

Modus vivendi (Fassung für Streichquartett 2025)

eres 3396

Ester Mägi (1922-2021)

Streichquartett Nr. 2

eres 2883

Rudolf Tobias (1873 – 1918)

Streichquartett Nr. 1 (d-moll)

eres 2825

Rudolf Tobias

Streichquartett Nr. 2 (c-moll)

eres 2826

Christoph Breitenbach (1957)*

Baltische Liebeslieder

für Singstimme und Streichquartett

eres 2870

*Streichquintett * String quintet*

Igor Garshnek (1958)*

Die schwarze Kunst der Fuge

eres 2808