

Musik in Mikrodosen

Music in Microdoses

ein homöopathisches Klavieralbum von
a homeopathic piano album by

Tobias Burkardt



eres

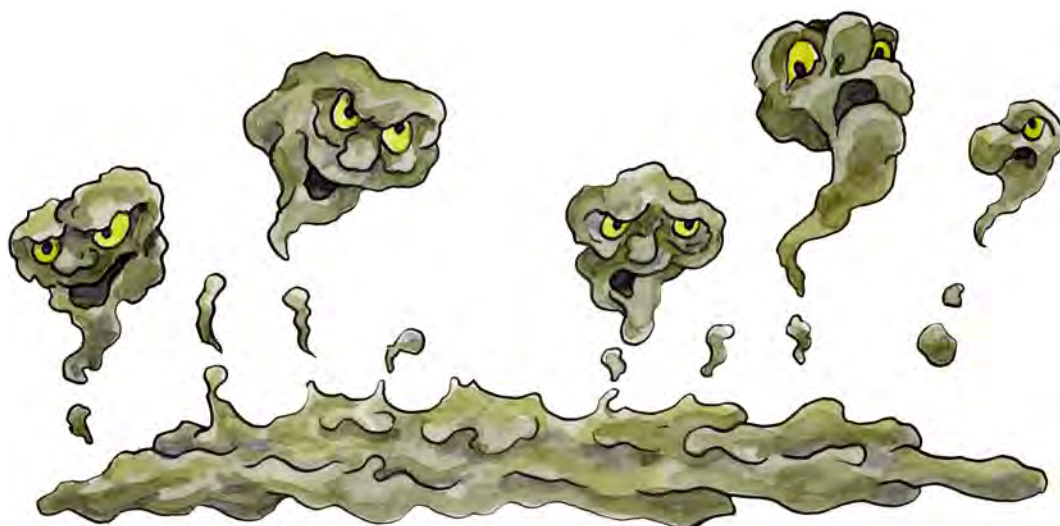
3601

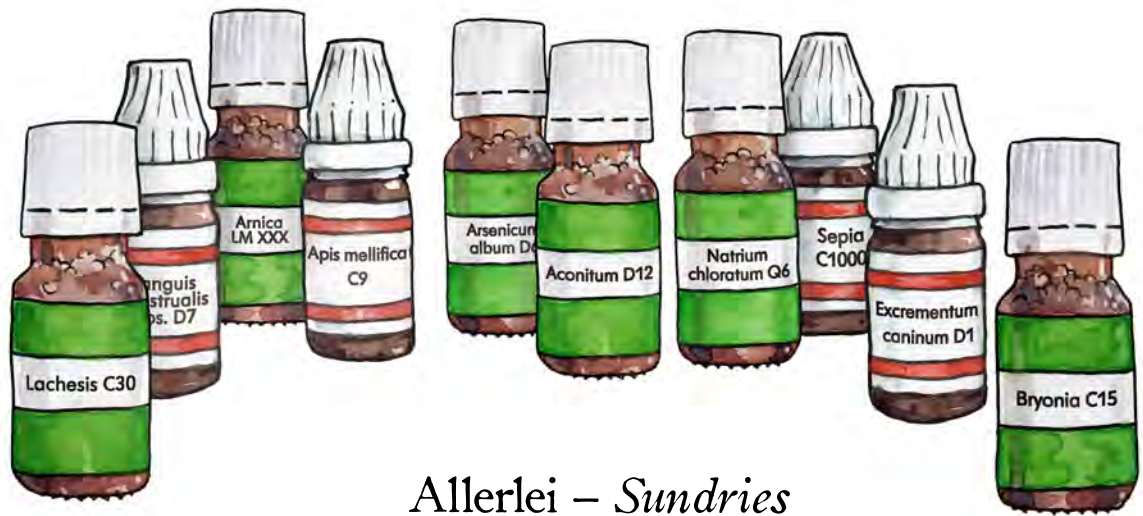
Musik in Mikrodosen / Music in Microdoses
ein homöopathisches Klavieralbum von
a homeopathic piano album by Tobias Burkardt.

Komponist aus Deutschland
Composer from Germany

Inhalt – Contents

Allerlei – <i>Sundries</i>	5
Experten – <i>Experts</i>	6
Patientengespräch – <i>Consultation</i>	10
China-Rinde – <i>China Bark</i>	11
Ein Denker – <i>A Thinker</i>	12
Repertorien – <i>Repertories</i>	13
Wie eine gerade Linie – <i>Like a Straight Line</i>	14
Erlösung der Kranken – <i>Salvation of the Sick</i>	14
Nach getaner Arbeit – <i>Once the Work is Done</i>	15
Ausklang – <i>Conclusion</i>	15
In die Stille – <i>Into Silence</i>	16
Zerstreung – <i>Diffusion</i>	17
Homöopathie-Song – <i>Homeopathy Song</i>	18





Allerlei – Sundries

Scherzo $\text{♩} = 62$

Tobias Burkardt (* 1987)

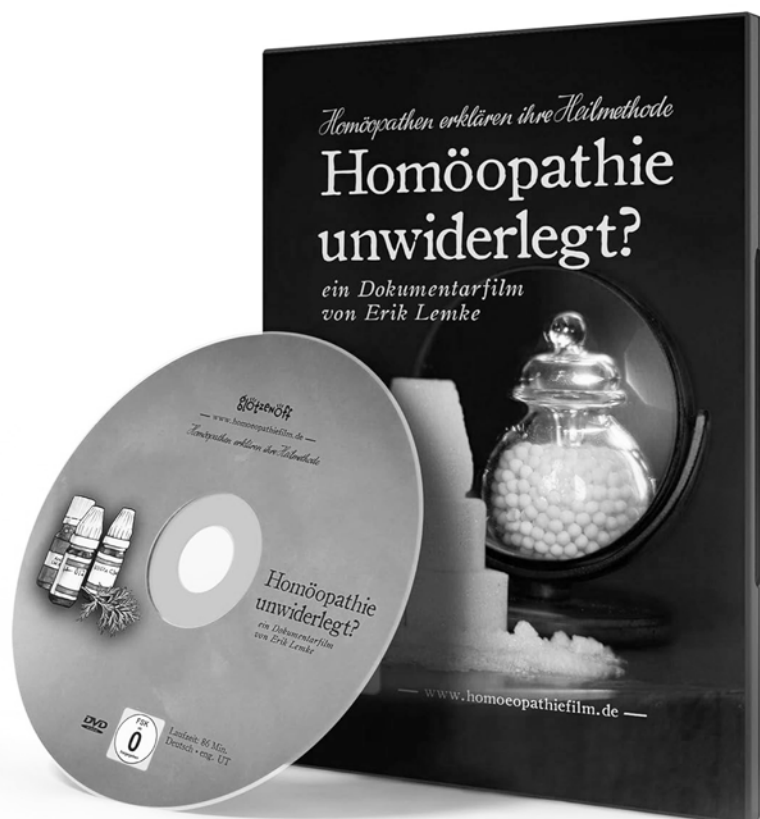
1

10

20

29

Die Stücke dieses Albums stammen aus dem Film:



Irren die Homöopathen, täuschen sie ihre Patienten oder hat man ihnen einfach nie richtig zugehört? In „Homöopathie unwiderlegt?“ versuchen sie sich selbst an der Erklärung ihrer Heilmethode und beweisen einen unverhofft kritischen Blick darauf.

Are homeopaths wrong, are they deceiving their patients, or have they simply never been listened to properly? In "Homeopathy Unrefuted?" they attempt to explain their healing method themselves and demonstrate an unexpectedly critical perspective on it.

Medienformat: DVD-Video
Seitenverhältnis: 16:9 - 1.77:1
Regie: Lemke, Erik
Musik: Tobias Burkardt
Laufzeit: 1 Stunde und 26 Minuten
Erscheinungstermin: 25. Januar 2024
Sprache: Deutsch (Dolby Digital 5.1)
Untertitel: Englisch
Studio: Glotzenoff Filmverleih

*Media format: DVD-Video
Aspect ratio: 16:9 - 1.77:1
Director: Erik Lemke
Music: Tobias Burkardt
Running time: 1 hour and 26 minutes
Release date: January 25, 2024
Language: German (Dolby Digital 5.1)
Subtitles: English
Studio: Glotzenoff Filmverleih*

KLAVIERMUSIK – MUSIC FOR PIANO

<i>Edgar Arro (1911–1978)</i>	
– Einfache Variationen über ein estnisches Thema	2706
<i>Tobias Burkardt (*1987)</i>	
– Musik in Mikrodosen (Music in Microdoses)	3601
<i>Wilma Czermak (1845–?)</i>	
– Marche solennel	1999
<i>Karsten Dehning (*1956)</i>	
– Fünf Klavierstücke	2666
<i>René Eespere (*1953)</i>	
– Vier Ostinati & Ritornell (a-moll)	2170
– Vier Dialoge & Ritornell (h-moll)	2169
<i>Heino Eller (1887–1970)</i>	
– Heimatliche Melodie	2823
<i>Karsten Gundermann (*1966)</i>	
– Klaviertrüffelchen (18 originelle Klavierstücke)	2012
<i>Bernt-Michael Hellberg (*1967)</i>	
– Momentum 1–5 (Fünf kurze Stücke für Klavier)	3355
– Abendstücke (Fünf Epigramme für Klavier)	3382
– Zwei Klavierstücke (Humoresque / Tristesse)	3602
<i>Michael Heupel (*1952) zusammen mit Edith Meyer (*1958)</i>	
– Power Play Klavierspielen. Ein Workshop für Anfänger und Wiedereinsteiger (mit CD)	2011
<i>Romualds Kalsons (1936–2024) gemeinsam mit Alo Põldmäe (*1945) und Jonas Tamulionis (*1949)</i>	
– Via Baltica. Kleine Sonate. Ein Klavierstück in drei Sätzen	2684
<i>Günter Kaluza (*1944)</i>	
– Land of the Silverbirch (14 Folklorestücke)	2221
– Somewhere in the Shadow (Klangspiele)	2699
<i>Matthias Kern (1928–2014)</i>	
– Spiritual-Fantasia	1916
<i>Adolph Freiherr v. Knigge (1752–1796)</i>	
– Sechs Sonaten (in D, C, F, Es, B, G)	2181
<i>Jaan Koha (1929–1993)</i>	
– Rondo (Aleatoric)	2168
– Erzählungen. Fünf Klavierstücke	2956
<i>Lucie-Maria Krause (1932–2009) (Lennon/McCartney)</i>	
– Lady Madonna. Thema und sieben Variationen	2604
<i>Heinz Lemmermann (1930–2007)</i>	
– Spiel-Zeug für Klavier	2167
– Pariser Impressionen (Tastendruckers Tanzmusik, Heft 1)	2692
– Slawische Szenen (Tastendruckers Tanzmusik, Heft 2)	2693
– Musik für Onkel Sam (Tastendruckers Tanzmusik, Heft 3)	2694
<i>Paul Lefmann (1893–1929)</i>	
– Mosaiken (7 kleine Klavierstücke)	7913
– Drei Klavierstücke	7914

<i>Ester Mägi (1922–2021)</i>	
– Neun Stücke für Klavier	2173
<i>Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)</i>	
– Für Constanze. Zwei Solfeggien (Klavierübertragung von Michael Töpel)	1991
<i>Michał Kleofas Oginski (1765–1833)</i>	
– Polonaise a-moll	9991
<i>Arvo Pärt (*1935)</i>	
– Vier (leichte) Tanzstücke (Tantsud)	2163
<i>Cleopatra Valentina Perepelita (*1950)</i>	
– Bilder aus der Kinderwelt	2680
– Das Klavierkonzert 1 (erleichtert) (Bach / Haydn / Mozart)	2166
– Das Klavierkonzert 2 (erleichtert) (Beethoven / Mendelssohn / Schumann)	2175
– Das Klavierkonzert 3 (erleichtert) (Chopin / Liszt)	2697
– Das Klavierkonzert 4 (erleichtert) (Brahms / Grieg)	2705
– Das Klavierkonzert 5 (erleichtert) (Tschaikowsky / Rachmaninoff)	2787
– Europäische Weihnachtslieder (35 Lieder) <i>Leicht bis mittelschwer</i>	2740
<i>Jaan Rääts (1932–2020)</i>	
– 24 (leichte) Klavierstücke durch alle Tonarten	2009
<i>Alvidas Remesa (*1951)</i>	
– Sacramentals (Fünf Stücke für Klavier)	2873
– Stigmata (5 Miniaturen)	2872
<i>Urmas Sisask (1960–2022)</i>	
– Zodiak. Zwölf Sternkreiszeichen	2180
<i>Lilia Suchova (*1975)</i>	
– Wir gehen an den Strand	3298
– Sabbat der Zeit	3338
– Am Himmel entlang	3342
– The Snake	3343
– Jenseits des Horizonts	3399
<i>Jonas Tamulionis (*1949)</i>	
– Intervallen-Suite	2827
<i>Rudolf Tobias (1873–1918)</i>	
– Menuett	2698
<i>Michael Töpel (*1958)</i>	
– Drei Sätze für Klavier	2673
– Vier Intermezzi	2672
– Eine kleine Bärenmusik	1985
– Mosaiken 1. Für junge Pianisten	1972
– Mosaiken 2. Für junge Pianisten	2679
<i>Peeter Vähi (*1955)</i>	
– Fata Morgana	1947
– Kontemplationssymphonie	2179

06.2026

Besuchen Sie uns gerne im Internet: www.notenpost.de

ERES EDITION D-28865 LILIENTHAL / BREMEN