Hartmut Tripp
(geb. 1937)

Lilienthal Palace

Konzertantes Vortragsstück für Klavier

Eres 3605

Vorwort:

Das konzertante Vortragsstück **„Lilienthal Palace“** für Klavier (zweihändig) enthält mehrere meist 8- oder 16- taktige Abschnitte und hat eine Spieldauer von ca. 6 Minuten. Es eignet sich auch für Wertungsspiele. Mit fortlaufender Dauer des Stückes steigern sich die technischen Anforderungen. Durchgehend gibt es Elemente der Minimal-Music mit den ihr eigenen Verschiebungen, die dem/der Spieler*In rhythmisches Verständnis abverlangt. Die Namensgebung ist eine Hommage an den in Lilienthal bei Bremen ansässigen *ERES-Musikverlag*, von dem diese Veröffentlichung ausgeht.

Hartmut Tripp

Fotokopieren grundsätzlich verboten!
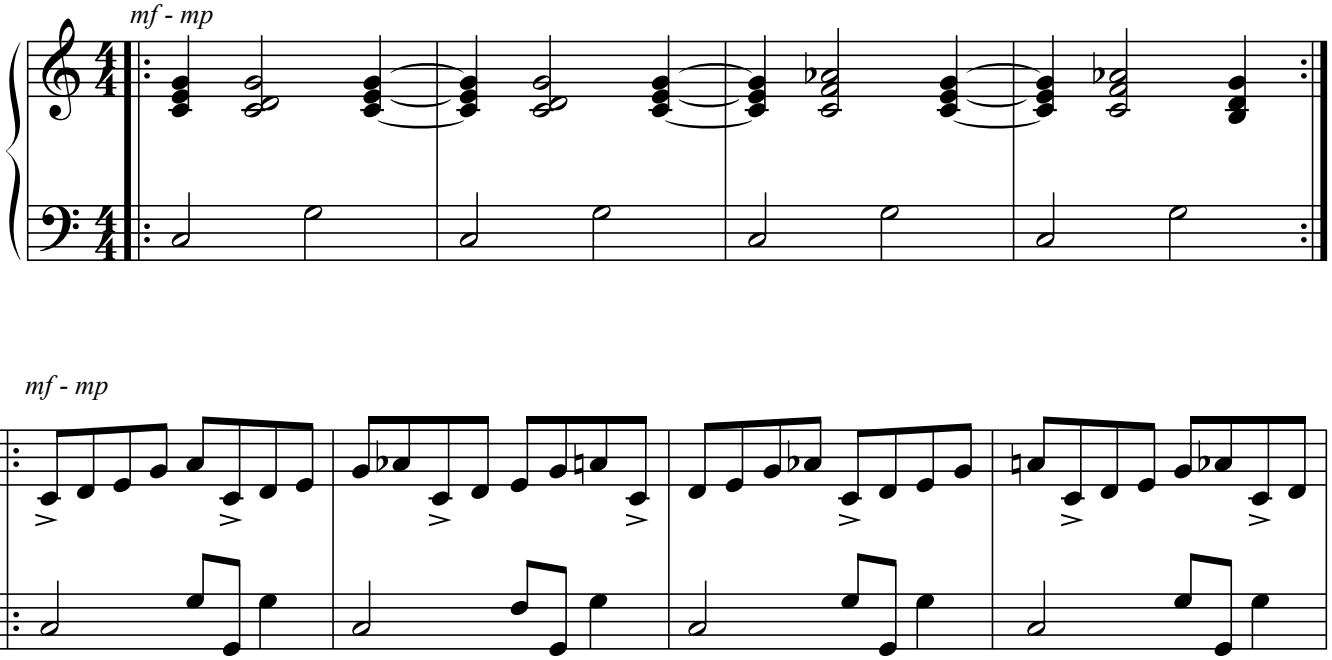
Horst Schubert (†) gewidmet

Lilienthal Palace
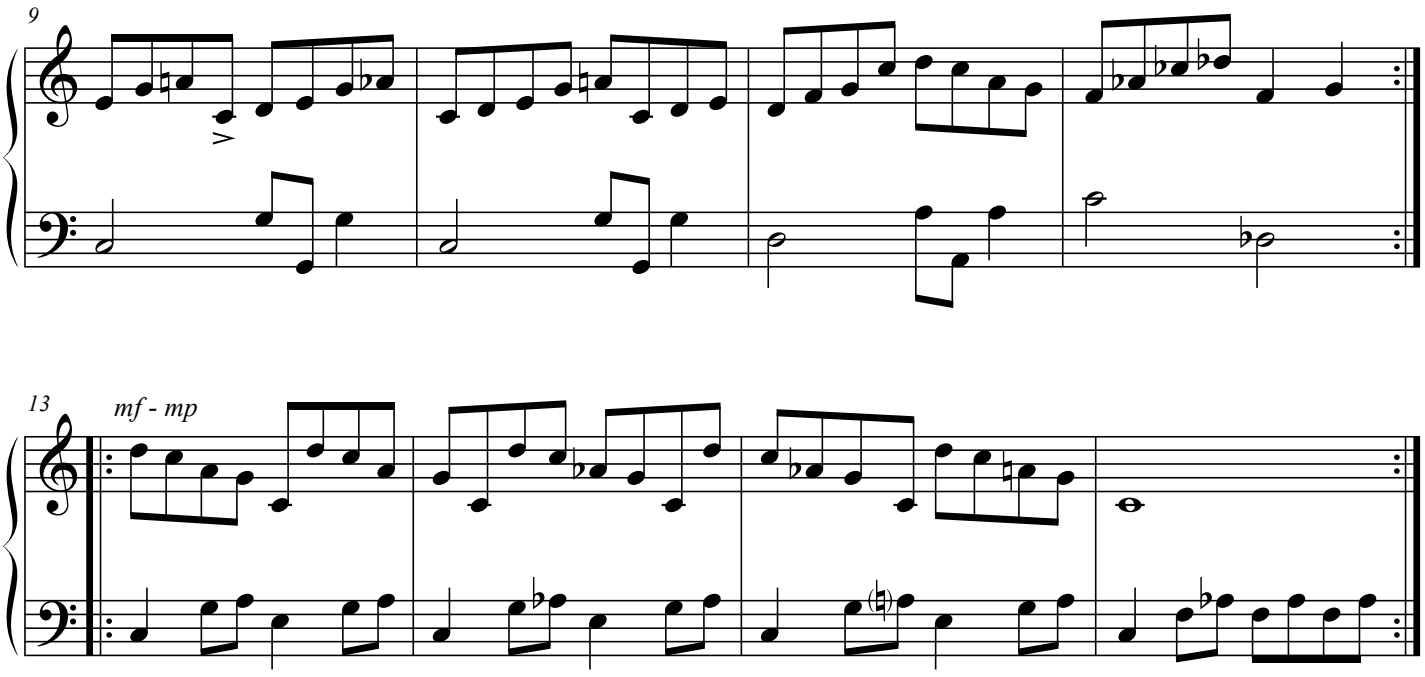
Konzertantes Vortragsstück für Klavier

Moderato
ca. ♩ = 120
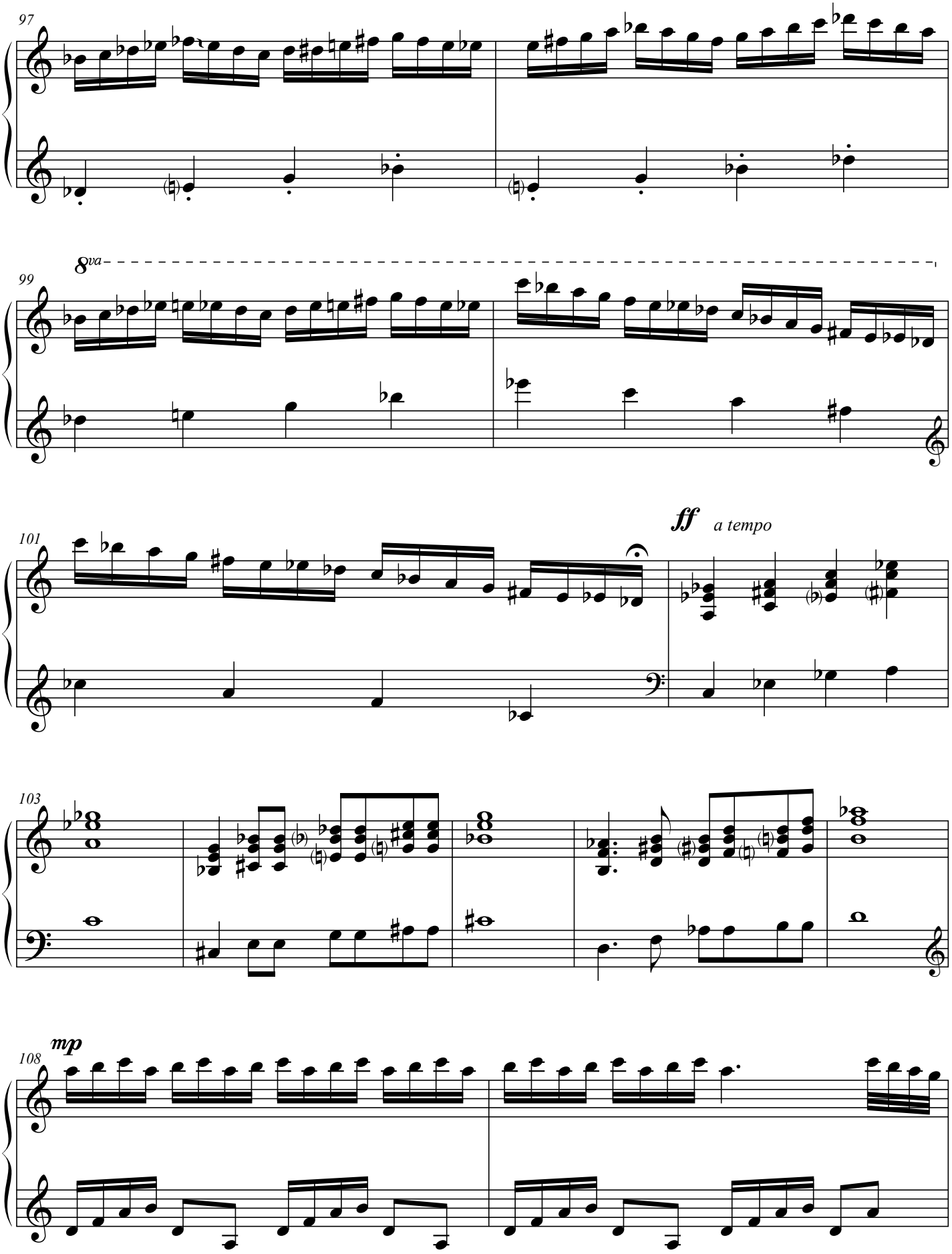
Hartmut Tripp *1937
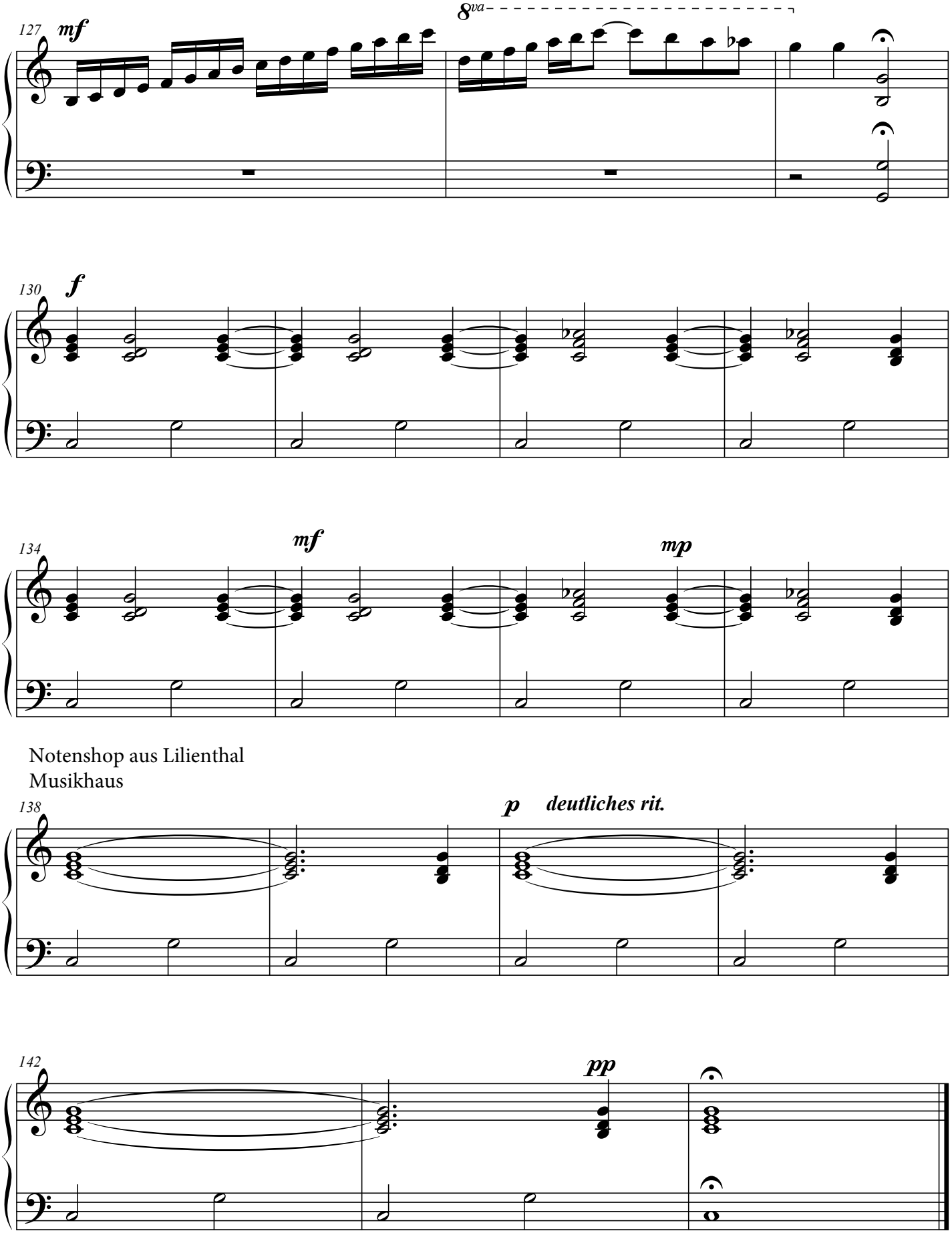


Klaviernoten von Hartmut Tripp



Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2027 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen
Eres 3605



Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2027 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen



Notenshop aus Lilienthal
Musikhaus

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2027 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Klaviermusik von **Hartmut Tripp** bei Eres

Tastenklänge. Eres 3297

11 konzertante Jazzstücke

Best Whisches

A New Fresh

After Another Eight

Der Lounge-Pianist

Recyclin'

Solitude Invisible

Moderato

Psalm 23

Werden, wachsen und vergehen

Little Blues

Gott, verleihe uns die Kraft

Fugenzauber für Tasten. Eres 3386

Bienchenfuge (nach „Summ, summ, summ")

Brückenfuge (nach „Sur le pont…)

Lenzfuge (Nach „Nun will der Lenz uns grüßen")

Kaffeeklatsch „nach Kanon „C-A-F-F-E-E"

Lilienthal Palace. Eres 3605

Konzertanes Vortragsstück für Klavier.

Eres Edition Horst Schubert (Inhaber: Timo Schubert)

D-28865 Lilienthal / Bremen, Hauptstr. 35. www.eres-musik.de