

DEUTSCHE KLAVIERMUSIK



Carl Heinrich Graun

Presto

(b-moll)

Klavier – piano

epes
4347

Presto

b-moll

Sehr feurig.

C Carl Heinrich Graun 1704-1759

fp *fp*

p sempre *f*

f *f*

Klaviernoten

Klaviermusik aus Deutschland

Edgar Arro (1911–1978)

Einfache Variationen über ein estnisches Thema

eres 2706

Günter Kaluza (*1944)

Land Of The Silverbirch

(Sätze für Klavier nach Volksliedern aus Amerika und Europa)

eres 2221

Günter Kaluza

Somewhere In The Shadow

Klangspiele für Klavier

eres 2699

Jaan Koha (1929–1993)

Rondo (Alleatorica)

eres 2168

Ester Mägi (*1922)

Neun Stücke für Klavier

eres 2173

Arvo Pärt (*1935)

Vier leichte Tanzstücke (Tandsud)

Der gestiefelte Kater / Puss In Boots

Rotkäppchen und der Wolf / Little Red Riding Hood And The Wolfe

Schmetterlinge / Butterflies

Tanz der Entenküken / Dance Of The Ducklings

eres 2163

Urmas Sisask (*1960)

ZODIAK

Zwölf Sternkreiszeichen für Klavier / Twelve Signs Of Zodiac For Piano

eres 2180

Peeter Vähi (*1955)

Fata Morgana

eres 1947

Peeter Vähi

Kontemplationssymphonie / The Symphony Of Contemplation

eres 2179

02/2018

Klaviermusik [2ms] in der Eres Edition in Einzelausgaben

- Arenski, Anton Stepanowitsch** (1861-1906)
Basso Ostinato (op. 5, 5) Eres 4311
Consolation (op.36, 5) Eres 4313
Le Coucou – Der Kuckuck – The Cuckoo (op. 34, 2) Eres 4312
- Arro, Edgar** (1911-1978)
Humoristische Polka (Ganztonleiter) Eres 4303
Im Volkston (Polymetrik) Eres 4304
- Borodin, Alexander Porfirjewitsch** (1833-1887)
Mazurka . Eres 4314
- Chopin, Frederik** (1810-1849)
Polonaise A-Dur. Eres 4335
- Curlionis, Mikalojus Konstantinas** (1875-1911)
Fuga b-moll (VL-345) Eres 4308
Vater unser (Teve musu) Eres 4309
- Cui, César** (1835-1918)
Intermezzo (op. 21, 3) Eres 4315
Marionettes espagnoles (op. 39, 1) Eres 4316
- Eller, Heino** (1887-1970)
Heimatliche Melodie [Kodumaine viis – Native Strain] Eres 2823
- Gade, Niels** (1817-1890)
Elegie (op.19,1). Eres 4343
Scherzo (op.19,2). Eres 4344
- Granados, Enrique** (1867-1916)
Poetischer Walzer . Eres 4301
- Graun, Carl Heinrich** (1704-1759)
Presto (b-moll) Eres 4347
- Grieg, Edvard** (1843-1907)
Walzer op. 38, 7. Eres 4302
- Härma, Miina** (1864-1941)
Tuljak (Estnischer Volkstanz) Eres 9990
- Jensen, Adolf** (1837-1879)
Serenade (op. 32,9), Eres 4345
- Kapp, Eugen** (1908-1996)
Der Lindastein (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4305
Meeresstimmung [1926] Eres 2845
Nachts auf Reede (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4306
- Karganoff, Génari** (1858-1890)
Adieu – Melodie (op. 20, 1) Eres 4318
Petite Valse (op. 10,2) Eres 4317
- Kurpinski, Karol** (1785-1857)
Polonaise "Miechodmucha". Eres 4337
- Liadow, Anatole** (1855-1914)
Impromptu (op. 6) Eres 4319
Petite Valse (op. 26) Eres 4321
Valse (op. 9, 1) Eres 4320
- Melartin, Erkki** (1875-1937)
Melancholie (Suru). (nach einer finnischen Volksweise). Eres 4336
- Merikanto, Oskar** (1868-1924)
Sommeraband (Kesäilta-Sommarkväll). Eres 4346
- Moniuszko, Stalislaw** (1819-1872)
Polonaise aus „Das Gespensterschloss“. Eres 4338
- Mussorgski, Modest Petrowitsch** (1839-1881)
Gopak – Danse petite-russienne [aus der Oper „Der Jahrmarkt von Sorotschinzj] Eres 4323
Une Larme – Tränen – Tears. Eres 4322
- Nápravnik, Eduard** (1839-1916)
Mélancolie (op. 48, 3) [Transcription eines Werkes für Streichorchester] Eres 4324
- Noskowski, Zygmunt** (1846-1909)
Polonaise „Elegie“. Eres 4339
- Oginski, Michal Kleofas** (1765-1833)
Polonaise a-moll (Farewell to Homeland) Eres 9991
- Pachulski, Henryk** (1859-1921)
Prélude (op. 8, 2) Eres 4325
- Pärt, Arvo** (*1935)
Tanz der Entenküken (Dance of the ducklings) Eres 4348
- Pantschenko, Sergej (Semjon)** (1867-1912)
Sonett (op. 2, 3) Eres 4334
- Rachmaninow, Sergei Wasiljewitsch** (1873-1943)
Prélude (op. 3, 2) Eres 4326
Valse (op.10, 2) Eres 4327
- Rebikov, Wladimir Iwanowitsch** (1866-1920)
Berceuse (op. 8, 16) [Rêveries d'Automne Nr. 16] Eres 4331
Les Immortelles. Eres 4333
Mazurka (op. 8, 9) [Rêveries d'Automne Nr. 9] Eres 4330
Souvenir douloureux (op. 8, 5) [Rêveries d'Automne Nr. 5] Eres 4329
Valse „Mignon“ (op. 3, 1) Eres 4328
Valse mélancolique. Eres 4332
- Reger, Max** (1873-1916)
Albumblatt (op. 58,1) aus „Blüten und Blätter. Eres 4307
- Rubinstein, Anton** (1829-1894)
Am Bach (op.93). Eres 4342
Nocturne (op.69,2). Eres 4341
- Sisask, Urmas** (*1960)
Widder (aus: „Zodiak“) Eres 2180-1
Stier (aus: „Zodiak“) Eres 2180-2
Zwillinge (aus: „Zodiak“) Eres 2180-3
Krebs (aus: „Zodiak“) Eres 2180-4
Löwe (aus: „Zodiak“) Eres 2180-5
Jungfrau (aus: „Zodiak“) Eres 2180-6
Waage (aus: „Zodiak“) Eres 2180-7
Skorpion (aus: „Zodiak“) Eres 2180-8
Schütze (aus: „Zodiak“) Eres 2180-9
Steinbock (aus: „Zodiak“) Eres 2180-10
Wassermann (aus: „Zodiak“) Eres 2180-11
Fische (aus: „Zodiak“) Eres 2180-12
- Tschaikowski, Peter Iljitsch** (1840-1893)
Lied ohne Worte. Eres 4340
- Wieniawski, Henrik** (1835-1889)
Polonaise D-Dur. Eres 2951

Carl Heinrich Graun wurde 1704 in Wahrenbrück (im brandenburgischen) geboren. Sein Geburtsjahr ist nicht korrekt zu ermitteln, da bei einem Kirchenbrand die Kirchenbücher vernichtet wurden. Graun fiel als Kind durch seine schöne Stimme auf und erhielt Gesang- und Cellounterricht an der Kreuzschule in Dresden. 1724 wurde er als Hofsänger nach Braunschweig berufen, wo er dann zahlreiche Opern komponierte. 1742 wurde die neu erbaute Königliche Hofoper „Unter den Linden“ in Berlin mit seiner Oper „Cesare e Cleopatra“ eröffnet. Graun war zweimal verheiratet und hatte 5 Kinder. Er starb nach einem schaffensreichen Leben 1759 in Berlin. Im Berliner Ortsteil Gesundbrunnen wurde die Graunstraße nach ihm benannt. HS

Eres 4347
ISMN 979-0-2024-4347-7