

Revolverheld

Das kann uns keiner nehmen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Rock ♩ = 96

4 unisono

Tenor

Bass

Al - te Freun-de wie - der-tref - fen

Al - te Freun-de wie - der-tref - fen

6

nach all den Jahr'n, ha-ben al-le viel er-lebt und sind immer noch da.

nach all den Jahr'n, ha-ben al-le viel er-lebt und sind immer noch da.

9

In der Kneipe an der E-cke, uns'rer ers-ten Bar, sieht es heu-te noch so aus

In der Kneipe an der E-cke, uns'rer ers-ten Bar, sieht es heu-te noch so aus

12

Manche sind ge-blie - ben und je-den A-bend hier,

in den Neunzi - gern. Manche sind ge-blie - ben und je-den A-bend hier,

wirkt viel zu fein da - für. Wir sind wirk-lich so verschie-den

Wir sind wirk-lich so verschie-den

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

Arrangement Verlag

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

SM858

zu beziehen: www.notenpost.de
Portofreie Lieferung ab € 30,00

18

und komm'n heut' von weit her, doch uns' re Freundschaft ist ge-blie-ben,

und komm'n heut' von weit her, doch uns' re Freundschaft ist ge-blie-ben,

Refrain

20

denn uns ver-bin-det mehr. Uooh... Das kann uns kei-ner nehmen!

denn uns ver-bin-det mehr. Uooh... Das kann uns kei-ner nehmen!

23

Uooh... Lasst uns die Glä-ser he-ben! Uooh...

Uooh... Lasst uns die Glä-ser he-ben! Uooh...

26

Das kann uns kei-ner nehmen! Die Stadt wird hell und wir trin-ken aufs Le-ben!

kann uns kei-ner nehmen! Die Stadt wird hell und wir trin-ken aufs Le-ben!

und ge-schrie-ben, dass wir da war'n,

unisano

dass wir da war'n,

31

und die Mo-men - te sind_ ge - blie - ben und sind nicht zu be - zahl'n.

und die Mo-men - te sind_ ge - blie - ben und sind nicht zu be - zahl'n.

33

Je-des Dorf und_ je-den Tre - sen hab'n wir zu-samm'n ge - seh'n,

Je-des Dorf und_ je-den Tre - sen hab'n wir zu-samm'n ge - seh'n,

35

und wenn ich mor - gen_ drü - ber re - de klingt das nach Spaß am Le - ben.

und wenn ich mor - gen_ drü - ber re - de klingt das nach Spaß am Le - ben.

37

2.

Und in der Knei - pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

in der Knei - pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

rau - chen Kip - pen und ver - än - dern uns nicht.

Kip - pen und ver - än - dern uns nicht.

41

— Und in der Knei - pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

— Und in der Knei - pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

43

— im-mer das Licht, und es än-dert sich nicht. —

— im-mer das Licht, und es än-dert sich nicht. —

46

Das kann uns kei - ner neh-men! Uooh...

Das kann uns kei - ner neh-men! Uooh...

54

Uooh... Es ist fünf Uhr mor-gens ur

Uooh... Es ist fünf Uhr m

58

trin-ken aufs Le - ben!

trin-ken aufs Le - ben!

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de