

# Steuermann, lass die Wacht

Matrosenchor

aus der Oper „Der fliegende Holländer“

VORSPIEL Klavier

17 Takte

Richard Wagner

(1813-1883)

1  
T  
2

1-2. Steu-er-mann, laß \_\_\_\_\_ die Wacht! Steu-er-mann, her \_\_\_\_\_ zu uns!

1  
B  
2

*f* Komm, laß die Wacht! *f* Komm her zu uns!

Ho! \_\_\_\_\_ He! \_\_\_\_\_ Je! \_\_\_\_\_ Ha! Hißt die Segel auf! Anker fest! Steuer-mann, her!

1. Fürch-ten we - der Wind noch bö - sen Strand,  
2. Wach-ten man-che Nacht bei Sturm und Graus,

1. Fürch - - ten nicht bö - sen Strand,  
2. Wach - - ten bei Sturm und Graus,

wol-len heu-te 'mal recht lu - stig sein! Je - der hat sein Mä - del auf dem Land,  
tran-ken oft des Meers ge - salz - nes Naß; heu-te wa-chen wir bei Saus und Schmaus,

woll'n 'mal recht lu - stig sein! Mä - del ist auf dem Land,  
tran - ken oft Mee - res Naß; heut wohl viel bess-ren Trank