



# Musik kennt keine Grenzen

für Frauen- oder Jugendchor a cappella oder mit Begleitung\*

Das Chorlied ist in Ausgaben für Männerchor, gem. Chor, Frauen- / Jugendchor erschienen und kann auch von allen Chorgattungen gemeinsam in C-Dur - einen Ton höher - gesungen werden.

Text und Musik: **Otto Groll**

Mit Schwung ritar - - - dan - - - do *a tempo*

I./II. Stimme *f* Mu sik, Mu sik, Mu - sik klingt um die wei - te Welt. Mu -

III. Stimme *f* Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik klingt um die wei - te Welt. Mu -

sik kennt kei-ne Gren-zen, Ge-sang er-füllt die Welt. So läßt uns al-le

sik kennt kei-ne Gren-zen, Ge-sang er-füllt die Welt. Immer wieder läßt uns al-le

sin - gen ein Lied, das uns ge - fällt. Mu - sik ver-schönt das Le - ben, ein

sin - gen ein Lied, das uns ge - fällt. Mu - sik ver-schönt das Le - ben, ein

Lied hört je - der gern, ja so gern. Es soll ein Gruß für al - le sein, für

Lied hört je - der gern, ja so gern. Es soll ein Gruß für al - le sein, für

Men-schen nah und fern. *mf* 1. Mu - sik kann ver-bin-den, be - gei- stern ein Lied; die  
2. Wir lie - ben das Le - ben, und lie - ben Ge-sang; Mu -

Men-schen nah und fern. *mf* 1. Mu - sik kann ver-bin-den, be - gei- stern ein Lied; die  
2. Wir lie - ben das Le - ben, und lie - ben Ge-sang; Mu -

\* ) Dieser Chorsatz kann auch mit Instrumentalbegleitung aufgeführt werden. Die Instrumentalstimmen - Klavier, Akkordeon, Gitarre, Kontrabaß, Schlagzeug - sind separat lieferbar.