



# Schön war die Zeit

Potpourri goldener Evergreens  
für Männerchor und Klavier

Bearbeitung: Stefan Ostendorf

Allegro

6

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1

Baß 2

Ein klei - nes

## 1. Bel Ami

*p*

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1

Baß 2

Du du du du du, du du

Lied - chen geht von Mund zu Mund. Es ist be - liebt und das hat ei - nen

*p* Du du du du du, du du

*p* Du du du du du, du du

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1

Baß 2

du du du du, du du du

Grund, denn es be - singt den Lieb - ling vie - ler Da - men, die ihm zu -

du du du du, du du du

du du du du, du du du

„Bel Ami“ Musik: Theo Mackeben, Text: Hans Fritz Beckmann, © 1939 by Cineton-Verlag GmbH, Hamburg.  
Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung des Cineton-Verlages.

Ten. 1  
du du du du du du, du du

Ten. 2  
lie - be fie - len aus dem Rah - men. Gott A - mor sel - ber hat es kom - po -

Baß 1  
du du du du du du, du du

Baß 2  
du du du du du du, du du

Ten. 1  
du du du du, du du du du

Ten. 2  
niert, hat es den schö - nen Frau - en de - di - zi und weil's be -

Baß 1  
du du du du, du du du du

Baß 2  
du du du du, du du du du

Ten. 1  
du du du du du du du: *mf* Du hast

Ten. 2  
zau - bernd kling und, singt man in ganz Pa - ris: *mf* Du ha

Baß 1  
du du du du du du: *mf*

Baß 2  
du du du du du du

Ten. 1  
Glück bei den Frau'n, Bel a - mi!

Ten. 2  
Glück bei den Frau'n, Bel a - mi!

Baß 1  
Glück bei den Frau'n, Bel a

Baß 2  
Glück bei den Frau'n,

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Ten. 1 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi.

Ten. 2 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi. Bist nicht

Baß 1 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi.

Baß 2 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi.

Ten. 1 *p* Hm

Ten. 2 schön, doch char - mant, bist nicht klug, doch thü - ga - lant, bist kein

Baß 1 *p* Hm

Baß 2 *p* Hm

Ten. 1 *mf* Held, ja der ge - fällt. *mf* Du ver -

Ten. 2 Held, nur ein Mann, der ge - fällt. *mf* Du ver

Baß 1 *mf* Held, Mann, ja der ge - fällt. *mf*

Baß 2 *mf* Held, Mann, ja der ge - fällt.

Ten. 1 liebst je - den Tag dich auf's Neu',

Ten. 2 liebst je - den Tag dich auf's Neu'

Baß 1 liebst je - den Tag dich auf's

Baß 2 liebst je - den Tag di'

Ten. 1 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Ten. 2 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Baß 1 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Baß 2 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

**IRIS FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Ten. 1 Frau, liebt machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Ten. 2 Frau, die dich liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Baß 1 Frau, die dich liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Baß 2 die dich liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Ten. 1 mi! Bel a - mi!

Ten. 2 Bel a - mi!

Baß 1 a - mi!

Baß 2 mi!

*Andante*

Ten. 1 *mp* Ich

Ten. 2 Ich

Baß 1 *mp* Ich

Baß 2 Ich

## 2. Ich tanze mit dir in den Himmel hinein

Ten. 1  
tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 2  
tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 1  
tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 2  
tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 1  
sie - ben - ten Him - mel der Lie - be, hm. Die

Ten. 2  
sie - ben - ten Him - mel der Lie - be. Die

Baß 1  
sie - ben - ten Him - mel der Lie - be, Die

Baß 2  
sie - ben - ten Him - mel der Lie - be, Die

Ten. 1  
Er - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Ten. 2  
Er - ver - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Baß 1  
de ver - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Baß 2  
ver - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Ten. 1  
- mel der Lie - be.

Ten. 2  
der Lie - be.

Baß 1  
Lie - be.

Baß 2  
be.

„Ich tanze mit dir in den Himmel hinein“ Musik: Friedrich Schröder, Text: Hans Fritz Beckmann,  
© 1937 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG music Publishing Germany), München.

Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlichen Genehmigung von Ufaton Verlagsgesellschaft mbH.

Solo ad lib. *mf*  
 Komm, laß uns träu - men bei lei - ser Mu - sik

Ten. 1/2  
*p* Hm hm

Baß 1  
*p* Hm hm

Baß 2  
 Hm hm

Solo ad lib. *Tutti*  
 un - ser ro - man - ti - sches Mär - chen vom Glück *mf* und

Ten. 1/2  
 hm *mf* und

Baß 1  
 hm *mf* und

Baß 2  
 hm *mf* und

Ten. 1  
 tan - ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 2  
 tan - ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 1  
 - ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 2  
 ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 1  
 Him - mel der Lie - be.

Ten. 2  
 mel der Lie - be.

Baß 1  
 er Lie - be.

Baß 2  
 ic - be.

**FREUDE AM SINGEN**  
 IRIS  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*Presto* 6

Ten. 1 *mf* Das gibt's nur

Ten. 2 6

Baß 1 6

Baß 2 6

### 3. Das gibt's nur einmal

Ten. 1 ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu

Ten. 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der,

Baß 1 *mp* Ein - mal, nicht wie - der,

Baß 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der,

Ten. 1 schön, an sein! So wie ein

Ten. 2 *p* hm *mf* schön, um wahr zu sein!

Baß 1 *p* hm *mf* schön, um wahr zu sein!

Baß 2 *p* hm *mf* schön, um wahr zu sein!

Ten. 1 Wun - der fällt auf uns nie - d

Ten. 2 *mp* Wun - der

Baß 1 *mp* Wun - der

Baß 2 *mp* Wun - der

Ten. 1 dies ein gold' - ner Schein! Das gibt's nur

Ten. 2 *p* hm *mf* ein gold' ner Schein!

Baß 1 *p* hm *mf* ein gold' ner Schein!

Baß 2 *p* hm *mf* ein gold' ner Schein!

Ten. 1 ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist viel -

Ten. 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der

Baß 1 *mp* Ein - mal, nicht wie - der

Baß 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der

Ten. 1 leicht nur Träu - me - rei! Das kann das

Ten. 2 *p* hm *mf* nur Träu - me - rei!

Baß 1 *p* hm *mf* nur Träu - me - rei!

Baß 2 *p* hm *mf* nur Träu - me - rei!

Ten. 1 Le - ben nur ein - mal ge - ben

Ten. 2 *mp* Le - ben

Baß 1 *mp* Le - ben

Baß 2 *mp* Le - ben

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR MITFÜHRUNG



Ten. 1  
mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Ten. 2  
mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Baß 1  
mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Baß 2  
mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Ten. 1  
Le - ben nur ein - mal ge - ben denn je - der

Ten. 2  
Le - ben nur ein - mal ge - ben denn je - der

Baß 1  
Le - ben nur ein - mal ge - ben, denn je - der

Baß 2  
Le - ben nur ein - mal ge - ben, denn je - der

Ten. 1  
Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

Ten. 2  
Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

Baß 1  
Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

Baß 2  
Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

8

8

8

8 *mf* So schön

#### 4. So schön wie heut, so müßt' es bleiben

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1  
heut', so müßt' es b'

Baß 2  
heut', so müßt'

Baß 1  
blei - ben für al - le Zeit! Dann könn - te

Baß 2  
blei - ben für al - le Zeit! Dann könn - te

Baß 1  
nichts das Glück ver - trei - ben, es müß - te

Baß 2  
nichts das Glück ver - trei - ben, es müß - te

Ten. 1  
Da-rum soll heut' nur

Ten. 2  
Da-rum soll heut' nur

Baß 1  
blei - ben in Freud und Leid Da-rum soll heut' nur

Baß 2  
blei - ben in Freud und Leid Da-rum soll heut' nur

Ten. 1  
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wol - len wir

Ten. 2  
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wol - len wir

Baß 1  
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wo!

Baß 2  
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wo!

Ten. 1  
sin - gen und träu - men da - bei.

Ten. 2  
sin - gen und träu - men da -

Baß 1  
sin - gen und träu - men

Baß 2  
sin - gen und tr'

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBENPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Ten. 1  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 2  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 1  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 2  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 1  
 blei - ben für uns zwei! *piu f* schön wie

Ten. 2  
 blei - ben für uns zwei! *piu f* schön wie

Baß 1  
 blei - ben für uns zwei! *piu f* So schön wie

Baß 2  
 blei - ben für uns zwei! So schön wie

Ten. 1  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 2  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 1  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 2  
 heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 1  
 für al - le Zeit!

Ten. 2  
 für al - le Zeit!

Baß 1  
 al - le Zeit!

Baß 2  
 al - le Zeit!

**IRIS FREUDE AM SINGEN**

# www.notenpost.de

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Männerstimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)