



Melodien der Herzen

Potpourri goldener Evergreens
für Männerchor und Klavier

Musik: **Michael Jary**
Bearbeitung: **Otto Groll**

Beschwingt (♩ ca. 126) **Das Karussel**

Tenöre *f* (A) Das Ka-rus-sel fährt im-mer, im-mer rund he-rum, _____

Bässe *f* Das Ka-rus-sel fährt im-mer, im-mer rund he-rum, _____

13 und die Welt scheint sich im Kreis zu dreh'n, _____ Da - von wird mir im

und die Welt scheint sich im Kreis zu dreh'n, _____ Da - von wird mir im

18 Kop-fe kun-ter - bunt und dumm, _____ doch ich find es trotz-dem wun-der -

Kop-fe kun-ter - bunt und dumm, _____ doch ich find es trotz-dem wun-der -

23 *mf* (B) schön. _____ Komm steig doch ein _____ und fahr mit mir. _____ Ich fah-re

mf schön. _____ Komm steig doch ein _____ und fahr mit mir. _____ Ich fah-re

29 ein-mal, zwei-mal, drei-mal um das Glück mit dir. Das Ka-rus-sel fährt im-mer, im-mer

ein-mal, zwei-mal, drei-mal um das Glück mit dir. Das Ka-rus-sel fährt im-mer, im-mer

35

rund he - rum — für das hoch - ver - ehr - te Pub - li - kum. —

rund he - rum — für das hoch - ver - ehr - te Pub - li - kum. —

40

— Komm steig doch kum, für's hoch ver - ehr - te, für das hoch - ver - ehr - te Pub - li -

— Komm steig doch kum, für's hoch ver - ehr - te, für das hoch - ver - ehr - te Pub - li -

46

kum. — Ro - ter Mohn, — o du blut - ro - ter

kum. — Ro - ter Mohn, du dum dum dum, —

51

Mohn, — wie mein Herz sollst du glüh'n und feu - - - rig

— du du du dum du dum, wie mein Herz sollst du glüh'n und feu - - - r'

55

loh'n. — Ro - ter Mohn, — den

loh'n, du dum dum dum. Ro - ter Mohn, du dum dum

59

gibt, — sa - ge mir, daß ihr

— du du du dum du dum, sa - ge r

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

63 **D** *f*

liebt... Ro-ter Mohn, vol-ler Pracht, bist du für uns nur er-
 liebt, du dum dum dum. Ro-ter Mohn, vol-ler Pracht, bist du für uns nur er-

68

blüht. Leuch-te uns in der Nacht, wenn uns-re Liebe er-glüht. Hm
 blüht. Leuch-te uns in der Nacht, wenn uns-re Liebe er-glüht. Hm

73 *mf*

... wie mein Herz sollst du
 ... du dum dum dum du du du dum du dum, wie mein Herz sollst du

77 1.

glüh'n und feu- - - rig loh'n. Ro-ter
 glüh'n und feu- - - rig loh'n, du dum dum dum. Ro-ter

81 2. **E**

glüh'n und feu- rig loh'n.
 glüh'n und feu- rig loh'n.

96 **F** *f*

Davon geht die Welt nicht unter
 Da- von geht die Welt- nicht un- ter, sieht
 Da- von geht die Welt- nicht un-

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR ABFÜHRUNG

103

ein - mal wird sie wie - der bun - ter, ein - mal wird sie wie - der
grau, ein - mal wird sie wie - der bun - ter, ein - mal wird sie wie - der

110

him - mel - blau. Geht's mal drü - ber und mal drun - ter, wenn uns der
him - mel - blau. Geht's mal drü - ber und mal drun - ter, wenn uns der

117

Schä - del auch raucht. Da - von geht die Welt nicht un - ter,
Schä - del auch raucht. Da - von geht die Welt nicht un - ter,

124

die wird ja noch ge - braucht. Da - von geht die Welt nicht
die wird ja noch ge - braucht. Da - von geht die Welt nicht

131

un - ter, die wird ja - noch ge - braucht.
un - ter, die wird ja - noch ge - braucht.

138

al - les ver - kehrt, scheint dir

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBENRECHT BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

144 *mf*

Hm ja hör' auf
f dann laß dir sa - gen: Das ist zu er - tra - gen, ja hör' auf

150 *mf* (J)

mich. Denkst du ein - mal: ich kann nicht mehr,
 mich. Denkst du ein - mal: ich kann nicht mehr,

156

kom - men auch Stun - den so glück - los und schwer, auch je - des Leid, das
 kom - men auch Stun - den so glück - los und schwer, auch je - des Leid, das

162

heilt mit der Zeit, ja drum sing wie ich.
 heilt mit der Zeit, ja drum sing wie ich.

168 *f* (K)

braucht. Das kann doch einen Seemann
 braucht. Das kann doch ei - nen See - man nicht
 braucht. Das kann doch ei - nen Se

174

— kei - ne Angst, kei - ne Angst, Ros - ma
 — kei - ne Angst, kei - ne Angst,

180

Le - ben nicht ver - bit - tern, ———— kei -
 Le - ben nicht ver - bit - tern, ———— kei - ne Angst,

185

rie. ———— Und wenn die gan - ze Er - de bebt, ————
 rie. ———— Und wenn die gan - ze Er - de bebt, ———— u.

191

Welt sich aus den An - geln hebt, ———— wenn sie bebt. Das kann doch ei - nen See - man nicht er -
 Welt sich aus den An - geln hebt, ———— wenn sie bebt. Das kann doch ei - nen See - man nicht er -

197

schüt - tern, ———— kei - ne Angst, kei - ne Angst, Ros - ma - rie. ———— Und wenn die
 schüt - tern, ———— kei - ne Angst, kei - ne Angst, Ros - ma - rie. ———— Und wenn die

203

rie. ———— Kei - ne Angst, kei - ne Angst, kei - ne Angst, kei - ne Angst, o
 rie. ———— Kei - ne Angst, kei - ne Angst, kei - ne Angst, kei - ne Angst, o

209

Ros - - - ma - - - rie. ————
 Ros - - - ma - - - rie. ————

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT FÜR AUFFÜHRUNG

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de