

Bella Italia

für Frauenchor a cappella oder mit Klavier

Musik & Text: Jean Frankfurter/Stephan Lego/John Möring

Bearbeitung: Otto Groll

I./II. Stimme *f*
Blau - er Him - mel, wei - ße Wol - ken, schwar - ze

III. Stimme

Au - gen, ro - ter Wein, bel - la I - ta - li - a. Im - mer

wie - der klin - gen Lie - der durch die Nacht im Mon - den - schein, bel -

la I - ta - li - a. Beim Chi - an - ti geht's a - van - ti, da ist

kei - ner lang al - lein, bel - la I - ta - li - a. Man - do -

li - nen sin - gen lei - se von A - mo - re wun - der - bar, da - rum

geht die näch - te Rei - se nur nach bel - la, la la la la la la I -

ta - li - a. *mf*

1. Die ro - te Son - ne
2. Ja, lasst uns träu - men

mf

1. Die ro - te Son - ne
2. Ja, lasst uns träu - men

— ver - sinkt im Meer. Der Nacht - wind
— im A - bend - rot. Seht drau - ßen

— ver - sinkt im Meer, versinkt im blau - en Meer. Der Nacht - wind
— im A - bend - rot, ein Traum im A - bendrot. Seht drau - ßen

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Iris Musikverlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de