

Gershwin-Melodien

Ein Potpourri mit weltbekannten Klassikern
für Männerchor und Klavier

Bearbeitung: Stefan Ostendorf
Text: Jochen Röhrich

Andante 7 Allegro ♩ = 152 **A** 's wonderful

TENOR 1/2 8 *mf* Wun-der- bar, wie es war,

BASS 1/2 7 2 *mf*

13 Me-lo- dien ent - stehn. Wun-der- voll,

20 Dur und Moll, Lie-der nie ver - gehn. Als *mp*

B 26 Dank *mp* Als Dank an ei - nen gro - ßen Herrn, denn sei -

mp gro - ßen Herrn,

32 *f* al - le gern, ein - fach: Wun-der- bar *f*

Allegro ♩ = 176

C

Oh, Lady be good

38

Hol - ly - wood so nah. Mu - sik er - klingt, ein

48

schö-ner Mo-ment, Ge - füh-le an die man oft denkt

54

Mu - sik die swingt, von Gersh-win all-er-ent, vor - aus sei-ner Zeit, stolz be-dacht.

60

mf

D

In so vie-len Fil-men hört man sie, Me - lo - di - en er - klir

65

Nie-mals ver - gißt man sie... und da-rum

IRIS FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR-BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

71



swingt, von Her-zen ge-macht, die Freu-de ent-facht, un-be-dacht.

Singt doch mit

77

ff

Allegretto $\text{♩} = 100$
7



Sin-get mit, swingt jetzt mit!
swingt nun mit, swingt jetzt mit!

89

F I got Rhythm

mf



Spür den Rhythmus wo man mit muß.
Mis-ter Gershwin - ser Rhythmus,
Oh ja, klar, oh ja, wie ganz

94



Spür den Takt, der die Mu-sik erst rich-tig ver-packt.
Dei-ne Lie-de un-ver-ges-sen seit lan-ger.

wahr,
klar,

99

mf



Ob am Broad-way o-der Klas-si'

* - * während dieser Takte kann auf Zählzeit 2 und 4 mit den Fingern geschnippt werden

FREUDE AM SINGEN
PROBANTEN FÜR BERECHTIGTE NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

G

106

tas - tic. Mis - ter Gersh - win liebt den Rhyth - mus, sei - ne Lie - der un-ver

Oh ja, na klar, wie wahr,

113

ges - sen für al - le Zeit, im Rhyth - mus der E

keit.

f *molto rit. Adagio ♩ = 76*

H

Grandioso

118

Wun - der - voll, Dur... Lie - der nie - ver - gehn! Ob am Broad - way

der Klas - sik, denn Mu - sik ist doch

ff *Allegretto ♩ = 100*

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

der Klas - sik, denn Mu - sik ist doch

der Klas - sik, denn Mu - sik ist doch

der Klas - sik, denn Mu - sik ist doch

der Klas - sik, denn Mu - sik ist doch