

Gershwin-Melodien

Ein Potpourri mit weltbekannten Klassikern
für Frauenchor und Klavier

Bearbeitung: Stefan Ostendorf
Text: Jochen Röhrich

Andante 7 Allegro ♩ = 152 *mf* **A**'s wonderful

1./2. Stimme

3. Stimme

Wun-der- bar, _____ wie es war, _____

13

Me-lo- dien _____ ent- stehn. un-der- voll, _____

20

Dur und Moll, _____ lie-der nie _____ ver - gehn. *mp* Als

26 **B** Dank

mp Als Dank an ei-nen gro-ßen Herrn, _____ denn sei-ne

mp Als Dank an ei-nen gro-ßen Herrn, gro-ßen Herrn,

32

f al-le gern, ein-fach: Wun-der- bar _____ *f*

Allegro $\text{♩} = 176$

C Oh, Lady be good

38

Hol - ly - wood so nah. Mu - sik er - klingt, ein

4

f

48

schö-ner Mo-ment, Ge - füh-le an die man oft denkt...

54

Mu - sik die swingt, von Gershwin ver - tracht vor - aus sei-ner Zeit, stolz be - dacht.

60

In so vie-len Fil-men hört man sie, — Me - lo - di - en er - klin -

mf

D

65

Nie-mals ver - gißt man sie — und da-rum b'

IRIS
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR-BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

71

swingt, von Her-zen ge-macht, die Freu-de ent-facht, un-be-dacht. Singt doch mit

77

ff **Allegretto** $\text{♩} = 100$ **7**

Sin-get mit, swingt jetzt mit! swingt nun mit, swingt jetzt mit!

89

F **I got Rhythm** **mf**

Spür den Rhythmus mit muß. Mis-ter Gershwin die Rhythmus, Oh ja, klar, na klar, wie ganz

94

Spür den Rhythmus, die Mu-sik erst rich-tig ver-packt. Dei-ne, un-ver-ges-sen seit lan-ger Zeit

99

mf

Ob am Broad-way o-der Klas-sik,

106 **G**

tas - tic. Mis - ter Gersh - win liebt den Rhyth - mus, sei - ne Lie - der un-ver

Oh ja, na klar, wie wahr,

113 *f* *molto rit. . . Adagio* $\text{♩} = 76$

ges - sen für al-le Zeit, im Rhyth - mus der E - wig - keit.

118 *ff* **H** *Grandioso* *Allegretto* $\text{♩} = 100$

Wun-der- voll, Dur und M Lie - des nie ver - gehn! Ob am Broad - way

123

o - der Klas - sik, denn Mu - sik ist dr

128 *ff*

so schön!