

# Gershwin-Melodien

Ein Potpourri mit weltbekannten Klassikern  
für gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung: Stefan Ostendorf  
Text: Jochen Röhrich

Andante 7 Allegro ♩ = 152 **A** 's wonderful

Sopr./Alt 7 2 *mf*

Ten./Baß 7 2 *mf*

Wun-der-bar, wie es war,

14

Me-lo-dien ent-stehn. Wun-der-voll,

20

Dur und Moll, Lie-der ver-gehn.

**IRIS FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

26 **B** Dank an ei-nen gro-ßen Herrn,

*mp* Als Dank an ei-nen gro-ßen Herrn, gro-ßen Herrn, denn sei-ne

*mp* Als Dank an ei-nen gro-ßen Herrn,

gro-ßen Herrn,

32

al-le gern, ein-fach: Wun-der-bar

*f*

Allegro ♩ = 176

C Oh, Lady be good

38

Hol - ly - wood so nah. Mu - sik er - klingt, ein

4

*f*

48

schö-ner Mo-ment, Ge - füh-le an die man oft denkt..

54

Mu - sik die swingt, von Ge - schwin - ge - bracht vor - aus sei-ner Zeit, stolz be - dacht.

60

*mf*

**D**

In so vie-len Fil-men hört man sie, — Me - lo - di - en er - klin - gen. —

*mf*

65

Nie-mals ver - gißt man sie — und da-rum laßt uns nun

70

**E**

*f*

Mu - sik die swingt, von Her-zen ge-macht,

*f*

76

Sin - get mit, — swingt jetzt mit! —

Singt doch mit — swingt nun mit, — swingt jetzt mit! —

**ff**

81

**Allegretto**  $\text{♩} = 100$

**F** I got Rhythm

**mf**

Spür den Rhyth - mus wo man mit muß.  
Mis - ter Gersh - win, die - ser Ryth - mus,

**mf**

Oh ja, na klar, wie ganz  
klar, oh ja

94

**f**

Spür den Takt, der a - mus sik erst Gen - tig ver - packt.  
Dei - ne Lie - der, u - ber - ges - ter seit lan - ger Zeit.

wahr, klar, Na

**2.**

**\***

99

**mf**

Ob am Broad - way o - der Klas - sik,

**mf**

104

**G**

ret - te, it's fan - tas - tic.

109

liebt den Rhyth - mus, sei - ne Lie - der un - ver - ges - sen für al - le  
klar, wie wahr,

114

*molto rit.* . . . . *Adagio* ♩ = 76

Zeit, im Rhyth - mus der E - wig - keit.

**H** **Grandioso**

118 *ff*

*Allegretto* ♩ = 100

Wun - der - voll, - Dur um Mall - der nie - ver - gehn! Ob am Broad - way

**IRIS AM SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR FÜHRUNG

123

o - der Klas - sik, denn Mu - sik ist

128

so schön!

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

### **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)