

Vicky Leandros

Ich liebe das Leben

Der Kult-Schlager a cappella oder mit Klavier



Erschienen für Frauenchor, Männerchor & gemischten Chor

IRIS · MUSIKVERLAG



RECKLINGHAUSEN

Ich liebe das Leben

Der sehr beliebte Kultschlager von Vicki Leandros
für Männerchor und Klavier oder a cappella

Musik: **Klaus Munro/Leo Leandros**
Bearbeitung: Otto Groll

A Nicht zu schnell

Tenöre

Bässe

1. Dein Kof - fer war - tet schon im Flur, du läßt mich al -
2. Mag sein, daß man sich sel - ber oft viel zu wich - tig

8

lein. Wir seh'n uns an und - len: Es muß wohl so sein.
nimmt; ver - zwei - felt auf ein Fe - ermon - we es nur noch glimmt.

13

Noch stehst du zö - vernd in der Tür — und fragst "Was wird aus dir?" —
Wenn so was auch sehr schön tun kann, — man stirbt nicht gleich da - ran. —

16

etwas bewegter (♩ ca 126)

p

1.+2. Nein, sorg dich r'

p

1.+2. Nein, sorg

20 **B**

1.+2. mich, _____ } du v
3. lai, _____ }

1.+2. mich, ja sorg dich, sorg dich nicht ur
3. lai lai lai lai lai lai

25

1.+2. Und wei - ne ich manch-mal noch um dich,
3. Lai lai lai lai lai lai lai lai lai

1.+2. Und wei - ne ich manch-mal noch um dich, ich wei - ne manch-mal noch um
3. Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

30

das geht vor - ü - ber sich - er - lich. Was kann mir schon ge -
lai lai lai lai lai lai lai lai lai

dich, das geht vor - ü - ber sich - er - lich. Was kann mir schon ge -
lai lai lai lai lai lai lai lai lai

36

scheh'n, glaub mir, ich lie - be das Le - ben. Das Ka-rus-
sich

scheh'n, ich frag dich, was kann mir ge - scheh'n glaub mir, ich lie - be das Le - ben. Das Ka-rus-

42

sell wird sich wei - ter dreh'n, auch wenn wir aus -
sell

sell wird sich wei - ter dreh'n, es wird sich im - mer wei - ter dreh'n, auch wenn wir a'

47

ein - an - der - geh'n. D. C. geh'n. A'
von A

ein - an - der - geh'n. geh'n. Viel - le'

53

Ah
Viel - leicht ver - liebt
zu sein. Ah

59 ⁻³⁻ *p*

3. Wie's kommt ist ei - ner - lei. Lai lai lai lai ^{von} (B)

seh'n, die Welt ist schön. 3. Wie's kommt ist ei - ner - lei. Lai lai lai lai

(E) *sehr langsam* *Langsam* (♩ ca 104) *schneller werden*

65 *f*

lai. Ich frag dich: Was kann mir schon ge - scheh'n

lai. Ich frag dich: Was kann mir ge - seh'n, ich frag dich,

70

Glaub mir, ich lie - be das Le - ben. Das Ka - rus - sell

was kann mir ge - seh'n, glaub mir ich lie - be das Le - ben. Das Ka - rus - sell

76 *Tempo primo* (♩ ca 120)

wird sich wei - terh'n, auch wenn wir aus - ein - an - der -

wird sich wei - ter dreh'n, es wird sich im - mer wei - ter dreh'n, auch wenn wir aus - ein - an - der -

auch wenn wir aus - ein - an - der - geh'n,

auch wenn wir aus - ein - an - der - geh'n,

dan - do a tempo

Le - - - ben.

- ben.

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de