

für Kurt Busch



Ein Jäger aus Kurpfalz

Frisch

Volkslied

Bearb.: Klaus Ochs

Sopran
Alt

1. Ein Jäger aus Kur-pfalz, der rei-tet durch den grünen Wald und tra - ra,

1. Ein Jäger aus Kur-pfalz, der rei-tet durch den grünen Wald und tra - ra,

Tenor
Baß

schießt das Wild da - her, gleich wie es ihm ge - fällt. Ju - gleich wie es ihm ge - fällt.

ra,

ja, Ju - ja, tra - ra, tra - ra gar lu - stig ist die Jä - ge - rei all -

ja, Ju - ja, tra - ra, tra - ra gar lu - stig ist die Jä - ge - rei all -

hier auf grü - ner Heid, all hier auf grü - ner Heid. Ju -

hier auf grü - ner Heid, all hier auf grü - ner Heid. Ju -

2.

hier auf grü - ner Heid. 2. Auf, sat-telt mir mein Pferd,

mp

Hal-lo, hal - li, hal -

f

und legt da-rauf mein

lo, hal - li, hal-li, hal - lo, hal - li, hal - li, hal - li, hal-lo!

ri, tra - ra, tra - ri, tra - ra! Ju -

Man-tel-sack, so reit' ich hin und her als Jä - ger aus Kur - pfalz.

f

f

Ju - ja, tra-ra, ja, tra - ra, gar lu - stig ist die Jä - ge - rei all - hier auf grü - ner

mf

tra - ra, Heid, all - hier auf grü - ner Heid. Ju - Heid, all - hier auf grü - ner

mf

mp (!)

mp

mp

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G major, common time. The piano part is in B-flat major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano and bass. The soprano staff begins with a dynamic of *mf*. The bass staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics "Heid, all hier auf grüner Heid." are followed by "Jetzt reit' ich nicht mehr". The piano part features eighth-note patterns in the bass and sixteenth-note patterns in the treble, with dynamics *mf*, *ritard.*, *f*, and *a tempo*.

bis daß der Kuk-kuck schreit, er schreit:Kuk-kuck,
 Kuk-kuck,Kuk-
 heim, bis daß der Kuk - kuck schreit,
 schreit,

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time. The piano part features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "kuck, Kuk-kuck," (measured in eighth notes), "er schreit die ganze Nacht" (measured in eighth and sixteenth notes). Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*.

Kuk-kuck,Kuk - kuck,Kuk-kuck,

all - hier auf grü-ner Heid

all - hier auf grii-ner