

Liebesweh

Blatt 8

Satz: Heiner Klein

1. Ein Vo - gel hat ge - sun - gen, er sang in Eis und Schnee,
2. Das hat mit sei - nem Sin - gen das Vo - ge - lein voll - bracht,
3. Zur Schmie - de will ich ei - len mit mei - ner Not und Qual,
4. Der Schmied und der soll schla - gen einen Rei - fen um mein Herz,
5. Das Herz ist mir zer - sprun - gen vor lau - ter Lie - bes - weh,

1. ..er sang in Eis und Schnee,

The musical score for 'Liebesweh' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with an '8' marking, likely indicating an octave. The lyrics are provided in five numbered lines, with a first ending for the first line.

Liebesweh (Ein Vogel hat gesungen)

Text: Hermann Löns - Melodie: Fritz Jöde - Satz: Heiner Klein

Wilde Rosen

Satz: Karl Heinz Klein

1. Die Ro - sen in dem Gar - ten sind
2. Am Ta - ge auf der Stra - ße siehst
3. Der Tag der ist ver - gan - gen, die
4. Ich lasse die Eu - le ru - fen, das
5. Das Lieben vor al - len Leu - ten macht

rei - zend an - zu - sehn, die wil - den Hek - ken -
du nicht nach mir hin; es braucht kein Mensch zu

The musical score for 'Wilde Rosen' is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with an '8' marking, likely indicating an octave. The lyrics are provided in five numbered lines, with a first ending for the first line.

Wilde Rosen (Die Rosen in dem Garten)

Text: Hermann Löns - Melodie: Fritz Jöde - Satz: Karl Heinz Klein