

## Lobe den Herrn, meine Seele

Geistliches Konzert \*

Dieses Geistliche Konzert wurde für ein Treffen von 300 Kinderehorsängern im Bremer Dom geschrieben.  
Es ist in der vorliegenden Ausgabe für 3 gleiche Stimmen und 3 Stimmen (Sopran, Alt, Männerstimme) notiert.  
Man kann es jedoch auch von 2 Chören mit gleichen Stimmen singen lassen.  
Die Instrumentalbesetzung kann ad libitum vom Orgelpart bis zu Streicher- und Bläserchören erweitert werden.

Günther Kretzschmar

Vorspiel

Chor I

Chor II

Streicher

(od. Orgel)

Bläser

Lo - be den Herrn, mei - ne

\* Folge: Vorspiel- A - B Str. 1 - A - B Str. 2 - A

Instrumentalstimmen sind als Sonderdruck lieferbar  
© 1968 by Edition Eres, 2804 Lilienthal/Bremen

Eres 3001

**eres**

*Günther Kretzschmar*

## Lobe den Herrn, meine Seele

Geistliches Konzert

Geistliche Chormusik

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) – info@eres-musik.de

**eres**

Der ONLINE-NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN für Chor

See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,  
Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne  
lo - be den Herrn, mei - - ne See - le,  
See - - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,

The musical score consists of four systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The first system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment.

Eres 3001

# Lilienthaler-Ausgabe

Probepartituren geistliche Chormusik