

3. Die Mücken

Text: Wilhelm Busch

Musik: Heinz Lemmermann

♩ = M.M. ca. 126

Swinging und sehr artikuliert! Dynamisch wechselnd

Dich freut die war - me Son - ne. Du lebst im Mo - nat Mai. In
 klei - ne Tier - lein stei - gen bald auf, bald nie - der - wärts, und,

Dich freut die war - me Son - ne. In dei - ner
 klei - ne Tier - lein stei - gen, und, was be

5 dei - ner Re - gen - ton - ne, da rührt sich al - ler - lei. Viel
 was be - son - ders ei - gen, sie at - men mit dem Sterz. Noch

Re - gen - ton - ne, da rührt sich al - ler - lei. Viel
 son - ders ei - gen, sie at - men mit dem Sterz. Noch

Noch

9 sind sie oh - ne Tü - cken, rein kind - lich ist ihr Sinn. Bald
 sind sie oh - ne Tü - cken. Bald a - ber

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3134

Einzelausgabe aus:

Heinz Lemmermann

Von tückischen Mücken und anderen Tücken

Drei Fabeln auf Texte von Wilhelm Busch

1. Sie war ein Blümlein hübsch und fein * 2. Fink und Frosch * 3. Die Mücken (Dich freut die warme Sonne)

Themenbereiche * Tiere * Originelle Originale

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@eres-musik.de

Der 

ONLINE-NOTEN-SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Heinz Lemmermann liebte Busch.

Das spürt man in diesen "Fabeln", er ordnet sich dem ganz speziellen Humor und der Feinsinnigkeit eines Wilhelm Busch unter und nur darum konnte es zu solchen gelungenen Chorstücken kommen.

Sie, Ihr Chor und Ihr Publikum werden viel, viel Freude an diesen Chorstücken haben.

13

a - ber sind sie Mü - cken und flie - gen frei da - hin. Sie
sind sie Mü - cken und flie - gen frei da - hin.

17

flie - gen auf und nie - der im A - bend - son - nen - glanz und
gehst zu Bett um zeh - ne, du hast zu schla - fen vor, dann
flie - gen auf und nie - der und sin - gen
gehst zu Bett um zeh - ne, dann hörst du

21

sin - gen fei - ne Lie - der bei ih - rem Hoch - zeits - tanz. Du
hörst du je - ne Tö - ne ganz dicht an dei - nem Ohr. Drückst
fei - ne Lie - der bei ih - rem Hoch - zeits - tanz. Du
je - ne Tö - ne ganz dicht an dei - nem Ohr. Drückst
Drückst

25

du auch in die Kis - sen dein wer - tes An - ge - sicht, dich
du auch in die Kis - sen, dich wird zu