

SO ODER SO

DIE BESONDERE CHORBLATTREIHE FÜR
ZWEI FRAUEN- UND ZWEI MÄNNERSTIMMEN ODER
DREI FRAUEN- UND EINE MÄNNERSTIMME

De Hamburger Veermaster

Shanty aus der Seeschiffahrt

*Arrangement von
Hartmut Emig*

*Für gemischte Stimmen
Sopran, Alt 1, Alt 2, Männerstimme
oder
Sopran, Alt, Tenor, Bass*

eres



ERES CHOREDITION 3161

De Hamburger Veermaster

Traditional
Satz: Hartmut Emig

♩ = 114 Vorsänger, Frauen-oder Männerstimme ad. lib. Chor Vors.

Sopran

Ick heff mol een Ham - bur - ger Veer - ma - ster sehn, to my Hoo - day, to my Hoo - day, de
 Dat Deck weer von I - sen, vull Schiet un vull Smeer, dat
 Dat Lo - gis weer vull Wan - zen, de Kom - büüs weer vull Dreck, de Be -
 Dat Solt - fleesch weer gröön un de Speck weer vull Ma - den, Kööm
 Un wull'n wi mol seil'n, ick seeg dat ja nur, denn
 As dat Schipp, so weer ok de Kap - tein, de

Alt 1

to my Hoo - day, to my Hoo - day,

Alt 2/Tenor

to my Hoo - day, to my Hoo - day,

Bass

Ick heff mol een Ham - bur - ger Veer - ma - ster sehn, to my Hoo - day, de

Chor

Ma - sten so skeep as den Schip - per sien Been. To my Hoo - day, Hoo - day ho!
 weer de Schiet - gang ehr schön - ste Plä - seer.
 schü - ten de lö - pen von sü - ben all weg.
 geev dat blooß an Wieh - nachts - a - bend.
 lööp he dree vör - ut un veer wed - der re - tur.
 I för dat Schipp wörn ok blooß schang - heit.

To my Hoo - day, Hoo - day ho! Oh _____

To my Hoo - day, Hoo - day ho!

Ma - sten so skeep as den Schip - per sien Been. To my Hoo - day, Hoo - day ho! Oh _____

Auf Fluss und See

| | | |
|----------------------|---|--------|
| Hartmut Emig | De Hamborger Veermaster (Shanty) | 3161 |
| | My Bonnie Is Over The Ocean (Aus England) | 3159 |
| Hermann Erdlen | Tiritomba (Neapolitanisches Schifferlied) | 5030 |
| Gregor Friedenreich | Unser Schiff mit weißem Segel (Griechenland) | 3513 |
| Günther Kretzschmar | Der Fährmann (Fahr mich über's Wasser) | 4977-6 |
| – | Segelschiffer, fahr hierher | 4976-3 |
| Heinz Lemmermann | Wogen und Wind | 10432 |
| | 1. Wiegende Welle auf wogender See | |
| | 2. Es weht ein Wind (Schwedisches Seemannslied) | |
| | 3. Besuch der Fische (Aus England) | |
| – | Finnisches Fischerlied | 5238 |
| – | Good Night, Ladies (Englisches Shanty) | 5219 |
| – | Lied der Wolgaschlepper (Russland) | 5238 |
| – | My Bonnie Is Over The Ocean (Aus England) | 4960-3 |
| – | What Shall We Do (Auf, grüner Jung) | 5218 |
| – | Winde weh'n (Finn-schwedisch) | 5237 |
| Karl-Josef Müller | Shenandoah (Capstan-Shanty) | 5479 |
| Martin Remke | My Bonnie Is Over The Ocean (Aus England) 3stg | 3305 |
| – | What Shall We Do (3stg. / Klavier ad lib) | 3327 |
| Heinrich Schnitzler | Wer geht mit über See? (Aus Frankreich) | 10593 |
| Richard Strauß-König | Winde weh'n (Finn-schwedisch) | 10424 |
| Dieter Wellmann | Rio Grande (Englisches Seemannslied) | 5101 |



03/2013

Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Besuchen Sie uns gerne im Internet: www.notenpost.de

ISMN 979-0-2024-3161-0