

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels.

Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition, Lilienthal / Bremen

Karl Haus

Ik heff di leev

Gemischter Chor

Texte von Elisabeth C. Klock



Eres Choredition 3401

eres

Ik heff di leev

Elisabeth C. Klock

Karl Haus

A *Ausdrucksvoll*

() (Solo ad lib.)* *(Chor)* sünd ver-klun - gen. _____

S *mf* 1./3. Le-der een - mal sun-gen, sünd ver-klun-gen, ver-klun - gen.

A *mf* sünd ver-klun-gen, ver-klun - gen.

T *p* 1./3. Hm, _____

B *mf* sünd ver-klun - gen, _____ ver-klun - gen.

7 (Solo) *(Chor)* ver - gaht, ver - gaht. Φ

1./3. Wöör, een - mal blots seggt, ver - gaht, _____ ver - gaht.

ver - gaht, _____ ver - gaht. Φ

1./3. Hm, _____ ver - gaht.

13 (Solo) *(Chor)* *Folge*

1. Leev - de een - mal ge-ven, blifft, blifft bit-dat se starvt. _____

1. Hm, _____ blifft, blifft bit-dat se starvt. _____

B *mf* 18

2. Ik weet keen schö - ner men, keen schö - ner

21 *D. C. al Coda*

Leed weet sin - - gen, as ik heff di leev.
Leed weet ik to sin - - gen, as ik heff di leev.

Coda *mf*

3. Leev - - mal ge . blifft, blifft. *Fine*
3. Leev - - mal ge - ven,___ blifft. *Fine*

*) Solo freies Zeitmaß ad lib. – ab Chor a tempo

Die sparsamen dynamischen Vorgaben sollen zur eigenen Gestaltung anregen

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus

Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus

Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na but

Hans Werner Clasen

Hagebutten in'n Appel

Ralph Paulsen-Bahnsen

Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert

Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert

Suite.

Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.

Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig

Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

FRISIA NON CANTAT? DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de

ISMN 979-0-2024-3401-7